Ascoli Piceno. IRENEO JANNI L’arte di Janni nelle Grafiche Tacconi a cura di Giuseppe Bacci

ASCOLI PICENO *Tacconi art space*, Zona Industriale Campolungo,

Via 328/ma, 2-4, (di fronte al Centro Commerciale Città delle Stelle)

25 Gennaio – 22 Febbraio 2019

Inaugurazione Venerdì 25 Gennaio 2019 ore 18:30

Calendario catalogo GRAFICHE TACCONI in mostra

invito_Ireneo Janni_Grafiche Tacconi

Venerdì 25 Gennaio alle ore 18,30 sarà inaugurata, all’interno dello spazio espositivo **Tacconi Art Space** di **Grafiche Tacconi** di Ascoli Piceno, in collaborazione con il **Centro d’Arte L’Idioma**, la mostra di **Ireneo Janni** *L’arte di Janni nelle Grafiche Tacconi*, curata da **Giuseppe Bacci**. Si rinnova così l’incontro arte-industria: un artista contemporaneo interpreta i mesi del Calendario Grafiche Tacconi e scandisce, con il suo lavoro, lo scorrere del tempo.

L’appuntamento, per il territorio piceno, è di quelli da non perdere, sia per la selezionata esposizione finalizzata a presentare l’annuale calendario-catalogo **Grafiche Tacconi** giunto alla ventesima edizione sia per l’atteso ritorno espositivo ad Ascoli Piceno, dopo cinque anni dall’ultima mostra al Palazzo dei Capitani, di **Ireneo Janni** (nato ad Atri nel 1946, di formazione romana), pittore, scultore, incisore ed anche architetto, esponente di spicco della figurazione italiana. Ha frequentato il Liceo Artistico e la Facoltà di Architettura a Pescara. Subito dopo collabora, per conto di una vetreria artistica, con diversi artisti, tra cui Tommaso Cascella con cui realizza le vetrate per la basilica di San Tommaso Apostolo di Ortona. Inizia, così, la sua attività artistica nel 1964, ottenendo premi e riconoscimenti.

Il calendario Grafiche Tacconi attingendo ad un così immenso spiegamento d’immagini del patrimonio artistico di Ireneo Janni imposta una selezione molto

forte di immagini pittoriche a carattere emblematico. È un universo intimo di figure, gesti, colloqui, lo spazio racchiuso nella trentina di opere di Ireneo Janni realizzate tra il 1984 e il 2019, che coniugano scenografia e spazio architettonico. A chiudere la mostra, un dipinto creato appositamente per la copertina del calendario tributo-omaggio al carnevale di Venezia, con la tipica maschera: la bauta.

L'arte di cui sono rivestite tali pagine lascia trasparire l'immagine dello stabilimento grafico in cui il fondatore, Giuseppe Tacconi (Pepis per gli amici), è ideatore della copertina, sia per quanto riguarda la scelta dell'opera raffigurata, sia per il gioco d'immagine e di realizzazione tecnica, sempre supportato dalle maestranze altamente specializzate , stimolando e rinnovando la collaborazione tra arte e industria, testimoniata dal proficuo dialogo interdisciplinare ormai ventennale.

Committenza industriale ed arte, pur costituendo due universi distinti, si ritrovano tra loro coniugate in modo che l'una diventi veicolo dell'altra per esprimere il genio degli artisti e la capacità degli stampatori. Quello che ci apprestiamo a sfogliare, che ci accompagnerà durante l'anno, è un racconto per immagini, magistralmente realizzato da Ireneo Janni, che ci sollecita con creazioni originali e ci suggerisce i temi della propria ricerca artistica, quali l'universo femminile, le maschere e le mitologie.

Se la presentazione del calendario costituisce il momento che coinvolge tutti gli appassionati dell'arte – sia i frequentatori abituali sia gli occasionali – la serata inaugurale della mostra è il banco di prova dello staff delle maestranze che ha curato il servizio d'impaginazione, di stampa, fustellatura e rilegatura del manufatto artistico e del gruppo della **Picenum Tour** con gli *chef* **Roberto Di Sante** e **Gianmarco Di Girolami** del **Blobcaffè di Offida (AP)** che contribuiranno, con la preparazione di piatti culinari, all'animazione della serata . La musica non mancherà di suscitare interessi. Quest'anno saranno le note del **World Trio** con musica *live* ad allietare egregiamente gli ospiti per rendere imperdibile l'evento e la serata un'esperienza di incredibili emozioni.

Il calendario-catalogo, edito da **Grafiche Tacconi**, con testi di **Vito Apuleo**, **Giuseppe Bacci**, **Dario Micacchi**, **Franco Simongini** e dedica dell'artista sarà omaggiato ai presenti. La mostra proseguirà fino al 22 febbraio 2019.

IRENEO JANNI Nota biografica

Ireneo Janni, nato ad Atri (TE) nel 1946, dopo aver conseguito la maturità al Liceo artistico di Pescara inizia a lavorare per un a vetreria artistica collaborando con diversi artisti, tra cui Tommaso Cascella con cui realizza le vetrate per la basilica di San Tommaso Apostolo di Ortona. Inizia la sua attività artistica nel 1964, ottenendo premi e riconoscimenti. Si laurea in architett ura all'*Università degli Studi Gabriele d'Annunzio* di Pescara. Nei primi anni Settanta vive a Milano, dove frequenta l'ambient e artistico dell'Accademia di Brera. Espone a Parigi, Baden, Zurigo, Lucerna e in molte città italiane quali Firenze, Milano, Ro ma, Torino, ottenendo ampi consensi. Nel 1973 si stabilisce a Roma partecipando attivamente alla vita artistico-culturale della Capitale, con opere che affrontano temi politici, sociali ed ecologici. Negli anni Ottanta realizza per il comune di Atri il monumento in bronzo ai *Caduti della Resistenza* e ripristino-restauro dell'affresco di Giustino di Giacomo *Armonia e melodia*, dell'ottocentesco Teatro Comunale; espone le sue opere in

Olanda, Nigeria e a New York. Nel 1993 cura con Giorgio Di Genova la direzione artistica del *Primo Simposio Internazionale di Scultura* di Atri, a cui segue il *Secondo Simposio Internazionale* in pietra della Majella. Nel 1988 e nel 1997 illustra il Calendario Storico dell'Arma dei Carabinieri, nel 1998 e 1999 il Calendario dei Vigili Urbani di Roma, le cui tavole originali sono conservate in Campidoglio. Lo stesso anno realizza il monumento ai caduti *Soldato Morente*, per il Comune di Pianella (PE). Negli anni Novanta espone in Italia e in Belgio e nel 1997 gli viene dedicata una personale dall'*Università degli Studi Gabriele d'Annunzio* di Pescara, tra le mostre si ricordano la personale organizzata dal Comune di Foggia presso il Palazzetto dell'Arte, la personale presso l'*Art Gallery* di Jaques Mesmin a Bruxelles, a cui segue nel 2000 la mostra alla *Galleria Azur* a Spa (Belgio), inaugurata dal Ministro della Cultura belga. Nello stesso anno realizza la scultura in bronzo *Monumento alla Libertà e Solidarietà* per la città di Silvi (TE), curando anche il progetto architettonico per la sistemazione di Piazza Marconi dove è collocata l'opera. Nel 2001 realizza il *Monumento ai Caduti* di Sella Ciarelli (TE). Nel 2002 realizza per l'Arma dei Carabinieri l'illustrazione dell'*Agenda 2003*. Nel 2004 è invitato dal Comune di Tuscania (VT) per una Mostra Antologica. Tra le mostre antologiche si ricordano: nel 2008 la mostra presso il *Museo d'Arte dello Splendore* di Giulianova (TE); nel 2012 la mostra *Opere dal 1971 al 2011*, presso la *Sala Carino Gambacorta* della Banca di Teramo; la mostra antologica *L'opera di Ireneo Janni dal 1962 al 2012* presso le *Scuderie del Palazzo Duchi d'Acquaviva* di Atri; nel 2013 al *Museo delle Genti d'Abruzzo* di Pescara a cura di Vincenzo Centorame; nel 2014 la mostra *Ireneo Janni, Una figura in divenire*, a cura di A. Gasbarrini, presso *Palazzo dei Capitani* ad Ascoli Piceno; nel 2016 *L'esegesi ideativa di Ireneo Janni, Mostra Antologica 1966-2016* a cura di Massimo Pasqualone, presso *Palazzo Farnese* a Ortona (CH); presso la *Fortezza* di Civitella del Tronto (TE); la *Bottega d'arte* e *Expo Room* della *Camera di Commercio* di Chieti e nel 2017 all'*Aurum La fabbrica delle idee* di Pescara. Nel 2018 ha tenuto mostre antologiche presso la *Villa Comunale* di Frosinone, a cura di Alfio Borghese, e presso il *MuMi, Museo Michetti* di Francavilla al Mare (CH), a cura di Giuseppe Bacci. Alcune sue opere sono state acquisite dal *Museo d'arte dello Splendore-MAS* di Giulianova e dal *Museo delle Genti d'Abruzzo* di Pescara.

" IRENEO JANNI. L'arte di Janni nelle Grafiche Tacconi "

LUOGO: Tacconi art space, Ascoli Piceno, Zona Industriale Campolungo, Via 328/ma, 2-4, ASCOLI PICENO (di fronte al Centro Commerciale Città delle Stelle)

PERIODO: 25 Gennaio – 22 Febbraio 2019 **Orari:** feriali 16:00 – 18:30 Sabato e festivi chiuso. Fuori orario su appuntamento info: 342.1212133

CURATORE: Giuseppe BACCI

CALENDARIO CATALOGO: a cura delle GRAFICHE TACCONI, con testi di Vito APULEO, Giuseppe BACCI, Dario MICACCHI, Franco SIMONGINI.

Per informazioni: Tacconi art space

Tel. 0736.811425, Fax 0736.812180, Cell. 342.1212133.