L’Aquila. Selene Pascasi torna in libreria con la silloge “Come piuma sulla neve” pubblicata dall’Accademia dei Bronzi (Ursini Editore)

Prima allo Zirè d’Oro dove è stata definita «tra le voci più limpide della nostra poesia» Selene Pascasi (avvocato, giornalista e firma de *Il Sole 24 Ore*) torna in libreria con la silloge *Come piuma sulla neve* pubblicata gratuitamente dall’Accademia dei Bronzi (Ursini Editore) per aver vinto l’Internazionale Merini 2018 perché «raggiunge una tensione lirica e spirituale di livelli altissimi».

Copertina del libro di Selene Pascasi

La raccolta, impreziosita dall’immagine di copertina dell’artista GNK – e disponibile a L’Aquila in esclusiva da Maccarrone Libri – è la sua ultima fatica letteraria dopo *Con tre quarti di cuore*, *In attesa di me, La persona oggetto di reato* e il romanzo *Dimmi che esisto* (La Gru) recensito da Confidenze e Satisfiction, dedicato alla violenza sulle donne. Perché da un abuso, ha affermato la professionista aquilana ai microfoni di Radio Uno Rai – ospite con Dacia Maraini per parlare di femminicidio – si può e si deve rinascere come ha fatto Giulia, la protagonista di una storia che ha commosso molti lettori. Ma il percorso della Pascasi (critico musicale del Lunezia e paroliere) annovera anche un corto cinematografico, il testo di *Madame Bijoux* (brano scritto col cantautore Tosello e track del cd *In cinque secondi*, prodotto e arrangiato da Simone Momo Riva, TdEProductionZ), la finale al De André e altri riconoscimenti: premio giuria al *Bukowski ‘18,* 2° a *Ju Zirè d’oro* ‘17, 4° al *Bukowski* ‘17, 2° al *San Valentino* ‘17, targa al *Nazionale Artisti per Peppino Impastato*, 2° al *Merini ‘16*, 4° al *Polverini ‘15* e 3° al *Bukowski ‘13*.