Teramo. Nicoletta Dale per il progetto dell’Ali d’Oro

Prosegue il nuovo progetto ideato dall’azienda **Ali d’Oro** di **Vanni e Antonella Di Giosia** dal titolo: ***Penso che un cono così non ritorni mai più. Dieci racconti per volare nel blu dipinto di blu***.

CONI

Il volume, edito dalla **Duende** di **Paolo Ruggieri** e **Paola Vagnozzi** e curato dalla giornalista **Antonella Gaita**, racchiuderà dieci racconti firmati da giornalisti e scrittori, ma soprattutto artisti: **Antonio Alleva**, **Alessandra Angelucci**, **Silvio Araclio, Andrea Castagna**, **Nicoletta Dale**, **Valentina Di Cesare**, **Paolo Di Sabatino**, **Elisa Falasca**, **Azzurra Marcozzi**, **Alberto Melarangelo**.

Il ricavato dell’iniziativa sarà **interamente devoluto alla Fondazione Anffas Onlus** di Teramo (Associazione nazionale famiglie di persone con disabilità intellettiva e/o relazionale).

Il titolo dell’edizione di quest’anno richiama – a sessant’anni dalla sua pubblicazione – la canzone probabilmente più celebre della storia della musica leggera italiana, e vuole essere un invito a cimentarsi con il tema della musica, in tutte le sue possibili declinazioni.

A metà dicembre si terrà la prima presentazione ufficiale dell’antologia, moderata dal giornalista **Rino Orsatti**.

Il settimo racconto pubblicato è quello di **Nicoletta Dale: “La mia monetina d’oro”**. ***Nicoletta,*** figlia e nipote d’arte, già a otto anni intraprende un’intensa attività artistica lavorando al fianco del padre Gianni e del nonno Nino, noto musicista e scopritore di talenti. Inizia a studiare pianoforte e si esibisce con uno spettacolo studiato appositamente per lei che la vede impegnata nel canto e nella danza in giro per tutta l’Italia. Nel frattempo registra in studio brani inediti e spot radiofonici e partecipa alle selezioni per il Festival di Sanremo entrando nella rosa dei finalisti. Insieme a quattro tra i musicisti più quotati in Abruzzo fonda i Sosta Vietata, band storica con la quale ha calcato i palcoscenici dei locali più prestigiosi d’Italia, accompagnando artisti del calibro di Goran Kuzminac, Bobbi Solo, Grazia Di Michele, Fabio Concato, Laura Bono e Franz Di Cioccio. Perfeziona lo studio del canto, già avviato in conservatorio, iscrivendosi all’Università della Musica. Trasferitasi a Roma firma un contratto con Mediaset come cantante solista nel cast della trasmissione di Enrico Papi Sarabanda.

Esperienza di grande crescita è quella con Elisa Turlà, che la avvicina al metodo Voice Craft destinato a cambiare radicalmente il suo approccio al canto. Tornata a Teramo fonda l'associazione Faremusika. Al momento sta lavorando a un nuovo progetto che porta il suo nome, Dale's Mood, che attinge alla tradizione swing italiana e americana**.**

On line il racconto di **Paolo Di Sabatino "L'estate tra i palazzi"**, **Andrea Castagna "Il dolce suono"**, di **Alessandra Angelucci "Salgo"**, di **Azzurra Marcozzi "La voglia del cuore",** di **Valentina di Cesare "Contare i gelati"** e di **Antonio Alleva "La punta del cono".**