

Chieti. Infinito Presente. Simposio delle Arti

Da sabato 2 giugno a sabato 9 giugno 2018 a Chieti, nel periodo della festa di San Francesco Caracciolo in piazza del Tricalle, presso il tempietto ottagonale di Santa Maria del Tricalle, gioiello dell'architettura sacra medievale, si svolgerà un rassegna artistica e culturale dal titolo *Infinito Presente*. **L'obiettivo della manifestazione è di restituire alla comunità una parte del suo patrimonio storico e artistico, dando la possibilità di visitare la chiesa, chiusa ormai da più di quaranta anni, sia a chi non vi è mai entrato che a chi si ne possiede un ricordo lontano nel tempo. La riapertura della Chiesa comprenderà anche la riqualificazione del giardino che ne circonda il perimetro.**

La chiesa di Santa Maria a (o del) Tricalle è ubicata poco fuori dal centro storico nella zona detta appunto del Tricalle, dal latino *'a Tribus Callis'*, cioè all'incrocio di tre strade maestre. È un esempio dell'attenzione rivolta in Abruzzo ai templi a pianta centrale del Rinascimento toscano (insieme al S. Flaviano di Giulianova), anche se la sua costruzione originale risale al XIV secolo (1317), probabilmente sui resti di un tempio pagano dedicato a Diana Trivia. La chiesa è stata riedificata e trasformata nel XV secolo (e poi ancora nel 1879) con l'aggiunta della cupola ovoidale, delle paraste angolari e della cornice ad archetti intrecciati, ovuli e palmette. Diviene chiesa cimiteriale per i condannati a morte alla fine del XVIII secolo. La chiesa, a pianta ottagonale in laterizio, conserva della costruzione trecentesca, resti del porticato ed il semplice portale a sesto acuto in cotto con lunetta decorata con un delicato affresco raffigurante una *Madonna con Bambino*. L'interno, solenne nella sua semplicità, presenta su cinque lati dell'ottagono altrettante nicchie incorniciate da arcate rinascimentali. Esiste un disegno a pastello (cm. 44 x 58), eseguito e firmato da Francesco Paolo Michetti probabilmente nel 1880, che raffigura la chiesa di Santa Maria a Tricalle, conservato presso la Pinacoteca Civica Vincenzo Bindi di Giulianova.

*"Abbiamo riconosciuto nella forma ottagonale del cosiddetto "tempietto del Tricalle" la rappresentazione non casuale né arbitraria - da parte degli artisti artigiani del tempo - del simbolo dell'infinito e quindi della dimensione trascendente; l'ottagono era percepito dalla coscienza degli iniziati del tempo come l'elemento femminile dell'anima umana, ponte e sintesi fra terra (il quadrato) e cielo (il cerchio). Abbiamo sentito la particolare risonanza di questa "presenza" con il lavoro che stiamo portando avanti per riconoscere e restituire all'arte una funzione sociale e spirituale attraverso la conoscenza e l'uso di forme e gesti precisi e di contenuti universali archetipici che risuonino con la nostra essenza più profonda e luminosa. Il **presente** siamo noi uomini, che lavoriamo per far rivivere questo luogo".*

Walter Zuccarini

La rassegna comprenderà:

- una **mostra** della durata di una settimana, nella quale saranno esposti sculture, fotografie, installazioni e disegni. **proiezioni di video**;
- un **simposio di scultura** della durata di tre giorni in cui alcuni degli scultori de **la Casa per le Arti** e della **Casa degli artisti** di Sant'Anna del Furlo, mostreranno pubblicamente come nasce una scultura, partendo da blocchi grezzi. Sarà adoperata la pietra bianca della Maiella che collega idealmente l'arte contemporanea all'arte antica essendo stata utilizzata per esprimere i capolavori dell'architettura e dell'arte sacra medievale abruzzese.

- **Conferenze, incontri e visite guidate**
- **performance sceniche e reading**
- **concerti**

L'ideazione e la direzione artistica sono di **Walter Zuccarini**, scultore e co-fondatore de *la Casa per le Arti*, titolare di un laboratorio di arti applicate che si tramanda di padre in figlio da quattro generazioni. La produzione esecutiva e la comunicazione sono a cura di **Zaira Fusco** e **Marco Passerini** di *cu_i comunicazione umanistica integrata*.

La prima edizione di infinto Presente ha avuto luogo nel 2015

<http://www.lacasaperlearti.com/presente-inaugurazione-zuccarini/>

<http://www.lacasaperlearti.com/immagini-infinito-presente/>

Dal diario dell'edizione 2015: alcune delle numerose testimonianze lasciate dai visitatori

Un contenitore d'eccezione per una mostra eccezionale ... se solo riuscissimo a valorizzare il bello ... il bello si impadronirebbe del nostro cuore e lo migliorerebbe (Fusco Teresa)

Opportunità di questo genere possono cambiare le aspettative dell'uomo che ora è preso dal tecnologico e dimentica il vero valore del fare per soddisfare il proprio io. Continuate e date l'esempio affinché tutti possano invogliarsi del dono di creare da ciò che sente nella mente e nello spirito.

Complimenti c'è emozione, poesia e storia.

Io ho 14 anni, non ho mai visto questa meraviglia di luogo. Devo dire che come prima volta me la ricorderò di sicuro, poiché queste bellissime opere che vi sono in mostra fanno in modo di far rimanere impressa la loro bellezza. (Marta Laura Di Iorio)

Dopo sessant'anni sono finalmente riuscita a trovare la chiesa aperta, meravigliosa, stupenda come tutte le cose che Chieti ma non vengono mai valorizzate. Auguri a tutti siete bravissimi. (Emilia B.)

Io ho atteso 46 anni prima di poter mettere piede in questo sacro luogo. Una meraviglia l'arte in generale sia antica che moderna. Complimenti davvero. (Lorenzo)

La Casa per le Arti è un progetto nato nel 2004 per promuovere un nuovo umanesimo e una nuova ecologia di responsabilità sociale e ambientale; per sostenere una cultura nuova che metta al centro dell'interesse collettivo la bellezza e la qualità; per favorire l'esercizio della manualità; per sostenere l'arte vissuta come esperienza interiore che coinvolge le facoltà dell'essere umano intero; per contribuire a edificare una nuova Arte, un'arte sensata, oggettiva e sociale che si riconcili con l'artigianato e che superi la distinzione fra arti maggiori e arti minori, un'arte che esprima, attraverso linguaggi e ricerca individuali, contenuti universali che rendano la nostra esistenza pacifica.

cu_i comunicazione umanistica integrata nasce nel 2008 come bottega artigiana di comunicazione, che concilia gli strumenti e gli output della comunicazione con una metodologia e delle premesse di tipo umanistico. Il senso di questa sintesi è quello di pensare i singoli progetti di comunicazione come processi evolutivi in grado di farsi espressione delle potenzialità creative ed espressive dell'uomo, secondo le coordinate del *pro-gettare*, l'intenzione heideggeriana del proiettarsi in avanti, e della circolarità ermeneutica di H. J. Gadamer, che afferma la vitalità dell'azione umana dotata di senso come *inveramento*, nel presente, della tradizione. Queste premesse hanno portato ad ampliare il perimetro dell'azione comunicativa, visto in prima istanza come sinonimo di relazione (P. Watzlawick) e, conseguentemente, come concretizzazione dell'incontro tra risorse locali (culturali, produttive, di rete) e fruizione artistica e culturale.

PROGRAMMA

Infinito Presente. Simposio delle arti

Direzione artistica e allestimento:

Walter Zuccarini

Produzione esecutiva e comunicazione:

cu_i comunicazione umanistica integrata

MEDIA PARTNER

Radio Città Pescara Popolare Network

SPONSOR PARTNER

Consorzio Formula Ambiente

CON IL PATROCINIO DI

Comune di Giulianova – Giulianova Turismo

Casa degli artisti di Sant'Anna del Furlo

Filiera dell'arte <http://filieradellarte.it/infinito-presente-2018/>

TUTTI GLI EVENTI SONO AD INGRESSO LIBERO

PER INFO

339 6326515 – 346 6630924

info@cuicomunicazione.com

facebook @Infinito.Presente.simposio.arti

Mostra permanente. 2 giugno dalle 18:00, 3/9 giugno dalle 10:30 alle 22:00

Artisti: Vittorio Sciubba, Maria Pia D'Intino, Davide Cocozza (pittura); Antonio Sorace, Armando di Nunzio, Georg Reinking, Walter Zuccarini, Daniele Guerrieri (scultura); Luca Bruno (serigrafia); Debora Vinciguerra, Georg Reinking, Walter Zuccarini (installazioni); Raffaele Alecci, Franco Glieca (fotografia), Giuseppe Di Nardo (documentazione storica).

Esposizione e dimostrazione di Arte orafa

Roberto Pievaroli - Gioielli per l'Evolutione Interiore (per prenotare un consulto con Roberto chiamare il 333 4249204) - 3/6 giugno

<https://www.facebook.com/events/2027478074196519/>

Ai Ashimoto - Ibrido Jewelry - 7/9 giugno

Simposio di scultura. 7/9 giugno dalle 9:30 alle 12:30 e dalle 16:00 alle 19:00

Artisti: Armando di Nunzio, Antonio Sorace, Walter Zuccarini.

SABATO 2 GIUGNO - inaugurazione dalle 18:00

- PRESENTAZIONE E INTERVENTI A CURA DI: la Casa per le Arti (Walter Zuccarini, Emilia Longheu) cu_i comunicazione umanistica integrata (Marco Passerini, Zaira Fusco) Casa degli Artisti (Andreina de Tomassi) • Sirio Maria Pomante (dir. scientifico Polo Museale Civico di Giulianova), Santa Maria del Tricalle: tangenze storico-artistiche con Giulianova tra architettura e pittura

Buffet

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/460856961014338/>

- 21:30 Luigi Blasioli (contrabbasso), Cristian Caprarese (piano), Jazz duo

Evento facebook <https://www.facebook.com/events/241953749882697/>

DOMENICA 3 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione OltreMuseo (si consiglia la prenotazione al 339 6762505)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 12:00 Andrea Camerini, Cantare i Bhajan, Spirito di gioiosa unità e condivisione. Sono invitati tutti a partecipare (per informazioni 338 5467992)

Buffet

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/2114245368862725/>

- 17:00/20:00 Fabio Delizia, Il Cenacolo di Leonardo. Anatomia di un capolavoro cosmico, CONFERENZA

<https://www.facebook.com/events/224836351434497/>

LUNEDÌ 4 GIUGNO - Festa di S. Francesco Caracciolo al Tricalle

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione OltreMuseo (si consiglia la prenotazione al 339 6762505)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

MARTEDÌ 5 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione Mnemosyne (si consiglia la prenotazione al numero 338 442 5880)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 18:30 Valerio Montanaro, Il canto delle pietre. La Geometria Sacra come via mistica, CONFERENZA

<https://www.facebook.com/events/1144569769017358/>

- 21:30 Taraf de Gadjó, Domenico Mancini (violino), Giuseppe Moffa (chitarra e fisarmonica), Guerino Taresco (contrabbasso), Tzigane, Klezmer & Gypsy Jazz Music

<https://www.facebook.com/events/1974333602784133/>

MERCOLEDÌ 6 GIUGNO

- dalle 10:30 alle 16:00 ogni 45 minuti (durata esperienza 30 minuti)

Trasformazione della chiesa medioevale di Santa Maria del Tricalle in una gigantesca camera oscura, a cura di CameraWork e Pigments

Gli orari possono variare poiché l'evento necessita di sufficiente illuminazione solare

<https://www.facebook.com/events/377150279453316/>

- 19:45 INTERVENTO MUSICALE di Marco Pizii (voce e chitarra) e a seguire Dentro di me, PERFORMANCE di Armando Di Nunzio (con la partecipazione di Giorgia Guerrieri e Marco Pizii)

<https://www.facebook.com/events/1837958419575794/>

- 22:00 Luca Dragani (flauti dolci), Eugenio Caronna (chitarra), Rebis Duo

<https://www.facebook.com/events/2086603691582900/>

GIOVEDÌ 7 GIUGNO

- 10:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione

Mnemosyne (si consiglia la prenotazione al numero 338 442 5880)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 18:30 Proiezione del film di Thomas Torelli *Un Altro Mondo*

<https://www.facebook.com/events/181763602388735/>

- 21:30 Ignazio Silone e la sua terra a cura di Giorgia Guerrieri (relatrice), con la partecipazione di Armando di Nunzio, Armando Fragassi (letture dalle opere letterarie) e di Irene Guarrera (accompagnamento musicale con voce, chitarra e fiati)

<https://www.facebook.com/events/114627779416318/>

VENERDÌ 8 GIUGNO

- 15:30 VISITA GUIDATA di Santa Maria del Tricalle a cura dell'Associazione ScopriTeate (si consiglia la prenotazione al 380 342 8028)

Evento Facebook <https://www.facebook.com/events/583284515383235/>

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 21:30 Il principe disincantato: dall'ombra alla luce, PERFORMANCE a cura del prof. Armando Fragassi con la partecipazione di Veronica Pellegrini e gli allievi del liceo Mi.Be (Valentina Anzoletti, Joan Lianaaj, Antonio Mancinelli, Alice Tonelli, Gaia Terrenzio)

<https://www.facebook.com/events/989793867850899/>

SABATO 9 GIUGNO

- 9:30-12:30/16:00-19:00 Simposio di scultura en plein air

<https://www.facebook.com/events/778276429035966/>

- 11:00 Diana Dea, LETTURA DEL MITO per bambini e adulti a cura della Associazione Da grande voglio crescere

<https://www.facebook.com/events/350420455484810/>

- 21:30 Il Sogno, Andrea Camerini (voce, flauto, harmonium, loop) e Paolo Camerini (contrabbasso, basso elettrico, loop), La rivelazione dell'Aurora

<https://www.facebook.com/events/174979499877724/>