

Colli&Rubini Duo in concerto al Conservatorio "G.Braga" di Teramo sabato 7 aprile 2018 h 18

L'evento

Il Colli&Rubini Duo (Martina Colli e Rossella Rubini) torna ad esibirsi a Teramo per inaugurare una raccolta fondi finalizzata alla realizzazione dei futuri progetti del duo pianistico.



(C) (R) Ph Simone Lisciani Petrini

Martina e Rossella eseguiranno musiche di George Gershwin, Alberto Ginastera ed altri brani di chiara fama, tra cui anche alcuni tratti dal repertorio jazz. Tutti i pezzi sono stati arrangiati da Martina per uso esclusivo del Duo. Uno di questi, Malambo, è stato protagonista di un video musicale, ideato e realizzato dal regista teramano Marco Cassini. Premesse e prospettive

Il Colli&Rubini Duo, che ormai si accinge a festeggiare i dieci anni dalla sua fondazione, ha alle spalle una solida formazione accademica, iniziata a Teramo, città natale delle due pianiste, e poi proseguita a Roma e all'Estero. Infatti, Martina risiede oggi a Berlino, dove esercita l'attività di pianista, insegnante e compositrice; Rossella vive ad Oxford, dove lavora come pianista, insegnante e ricercatrice all'Università del Surrey, a sud-ovest di Londra. Nonostante la formazione classica, il Colli&Rubini Duo è sempre alla ricerca di nuove avventure e modi originali per proporre i grandi classici della musica. È proprio con questo scopo che le due musiciste hanno deciso di dedicarsi principalmente alla trascrizione per pianoforte di musiche più o meno famose. Il loro repertorio include, quindi, brani per orchestra, arie operistiche, fino ai cult del jazz, opportunamente rivisitati per le quattro mani.

Il loro prossimo importante progetto prevede la realizzazione di un terzo CD, Riding Americas, che conterrà le musiche di tre celeberrimi compositori americani, Gershwin, Ginastera e Copland. Ancora una volta, il Colli&Rubini Duo vuole presentarsi con un'idea originale, incidendo sul pianoforte dei brani esistenti oggi solo in forma orchestrale. La raccolta fondi servirà quindi a finanziare i costi di registrazione e produzione, ma anche a rendere possibile il coinvolgimento di altri artisti teramani. Tra questi, Simone Lisciani Petrini, già fotografo del Duo, a cui sarà affidata la realizzazione della copertina del CD; e Marco Cassini, a cui saranno commissionati i prossimi video musicali.

Organizzazione dell'evento

Il Colli&Rubini Duo, in collaborazione con il Conservatorio di Teramo, invita tutti al loro prossimo concerto, che inizierà alle H18 nella nuova sede del "Braga" in Via Noè Lucidi 19.

L'evento è ad ingresso gratuito, con possibilità di lasciare una donazione spontanea.

Contatti e link utili

mail@collirubiniduo.com

+39 329 81 666 27

[YouTube Pagina Ufficiale](#)

[Pagina Facebook](#)

[Riding Americas](#)

[Colli&Rubini Duo](#)

Il Colli&Rubini Duo ha inciso il CD Gino Marinuzzi Piano Works pubblicato dalla prestigiosa etichetta italiana TACTUS, specializzata nella divulgazione della musica dei compositori italiani. Il secondo disco, The Voyage, è stato prodotto con l'etichetta londinese Masterchord Record ed ha partecipato alla preselezione per i Grammy Awards di Los Angeles. La particolarità del repertorio e la brillantezza esecutiva del Duo ha coinvolto il pubblico di molti auditorium sia nelle grandi città europee come Vienna, Roma e Londra, sia nelle città cinesi di Tianjin e Pechino.

www.collirubiniduo.com

Martina Colli

Si diploma in pianoforte principale nel 2005, sotto la guida del M° Piero Di Egidio con il massimo dei voti, la lode e la menzione speciale, all'Istituto Musicale "G. Braga" di Teramo, dove prosegue gli studi conseguendo il Diploma di II livello in Discipline Musicali con 110 e lode. Nel contempo si dedica allo studio della musica jazz con il M° Toni Fidanza e con il M° Marco Di Battista all'Accademia Musicale Pescarese. È vincitrice in giovane età di numerosi concorsi pianistici, e continua la sua formazione pianistica perfezionandosi con il M° Annalisa Bellini e frequentando corsi e masterclasses di musica da camera con i Maestri A. Jasinski, O. Marschev, A. Persichilli, P. N. Masi, M. Vacatello. Ha collaborato con il gruppo di interpretazione musicale Metadiapason esibendosi in occasione del Emufest 2009 e del Festival Confluenze 2010 di Roma, e presso l'EXPO2010 e la Facoltà di Architettura a Shanghai. Si dedica allo studio della composizione diplomandosi nel 2011 presso il Conservatorio "S. Cecilia" di Roma con il M° Alessandro Sbordoni ottenendo il massimo dei voti e si perfeziona a Berlino con D. Schnebel. Nel 2014 segue il corso di composizione di musica da film con il vincitore del premio Oscar Louis Bacalov presso l'Accademia musicale Chigiana di Siena. Compone musica da film per produzioni nazionali e internazionali, tra cui La notte non fa più paura - selezionato per il David di Donatello 2018. Arrangia musica classica e moderna per il Colli&Rubini Duo.

www.martinacolli.com

Rossella Rubini

Si diploma sotto la guida del M° Erika Vicari nel 2000 all'età di 18 anni in pianoforte all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo con il massimo dei voti e la lode; nello stesso anno vince ad una borsa di studio per studiare al Mozarteum di Salisburgo con il M° Alfons Kontasky. Poi si laurea alla Facoltà di Lettere de La Sapienza (Roma) con il prof. Pierluigi Petrobelli (2004) e con il prof. Antonio Rostagno (2006), ottenendo in entrambe la lode. Nel frattempo, si perfeziona con il M° Aldo Tramma, frequenta corsi di perfezionamento (con Pier Narciso Masi) e masterclasses (con Andrè Jasinski, Laura De Fusco, Bruno Canino, Mariangela Vacatello ed altri). Diversi sono, inoltre, i concorsi a cui ha partecipato in tutta Italia, riuscendo sempre a classificarsi tra i primi tre posti. Attualmente vive ad Oxford e si dedica parallelamente all'attività di insegnante e di pianista, mentre prosegue un dottorato di ricerca all'Università del Surrey (Londra). Nel 2013 realizza per il progetto Art/Ex, ideato dall'associazione culturale Big Match di Teramo e finanziato dall'Unione Europea, in collaborazione con il Central Saint Martins College of Arts di Londra, la video opera Dance for Solo Piano and Premier Pro assieme alla video artista Tamarin Norwood (Università di Oxford). L'anno successivo viene chiamata a comporre e registrare le musiche di commento alla mostra Total Potemkin curata da Laura Carlotta Gottlob al St. John's College di Oxford.

www.rossellarubini.com