

## JACOPO SIPARI TRIONFA CON “RIGOLETTO” IN NICARAGUA CON LA FONDAZIONE FESTIVAL PUCCINIANO.

**Managua.** Grandissimo successo di pubblico e critica per il giovane **direttore d’orchestra aquilano Jacopo Sipari di Pescasseroli, direttore artistico del Festival Internazionale di Mezza Estate - Città di Tagliacozzo**, per il terzo anno di seguito “direttore invitato” al **Terzo Festival Pucciniano e dell’Opera Lirica di Latinoamerica**, in programma a Managua a Marzo 2018 e organizzato dalla Fondazione Festival Pucciniano unitamente alla Fundacion Incanto e al governo Nicaraguense.



Dopo **La Boheme nel 2016** e **Madama Butterfly nel 2017**, Sipari, appena tornato dai Balcani dove era stato chiamato come direttore di La Boheme, Nabucco e Aida nei Teatri di Stato di Serbia e Romania, ha diretto **Rigoletto di Verdi** nel magnifico **Teatro Nacional Ruben Dario** con l’Orchestra del Festival Pucciniano e numerosi artisti italiani e nicaraguensi.

Nel ruolo del Duca di Mantova l’applauditissimo tenore **Laureano Ortega**, (figlio del Presidente della Repubblica **Daniel**), creatore, insieme al **console Moreno Gabrielli** e a **Franco Moretti** (direttore generale della Fondazione Festival Pucciniano) del Festival Pucciniano e dell’ Opera Lirica Latinoamericana.



JACOPO SIPARI DIRIGE L'ORCHESTRA

Nel ruolo di Rigoletto, **Florin Estefan**, noto baritono rumeno, direttore generale dell'Opera di Cluj, che aveva già collaborato con Sipari nei **Carmina Burana di apertura al Festival di Tagliacozzo**, nel ruolo di Gilda, la siciliana **Micaela Sarah D'Alessandro**, Sparafucile – Emmanuel Fullerton, Maddalena – Gabriela Escoto, il Conte Monterone – Osman Gomez.

Regia di **Luca Ramacciotti**, acclamato regista italiano che aveva diretto Sipari in Butterfly sempre per la Fondazione Puccini.

Tutti i costumi sono stati realizzati da **Nicaragua Disegna**, il massimo istituto di moda nicaraguense, costituito da straordinari fashion designer del territorio come **Ian Crespin, Erick Bendaña, Dulce Salgado e Carlos René Cruz**, guidati da **Camila Ortega e Shantall Lacayo**.

Il concept di entrambe le opere era quello di creare una sinergia tra la tradizione musicale classica italiana e le fonti tradizionali di ispirazione nicaraguense dove si ravvedono sia la leggenda de "le Villi" che, in un certo qual modo, quella di Rigoletto.

A dirigere la seconda opera in programma, Le Villi di Giacomo Puccini, il grande direttore britannico **Jan Latham - Koenig**, **attuale direttore del Novaya Opera di Mosca**, già direttore principale del Teatro dell'Opera di Roma e di alcuni tra i più prestigiosi teatri al mondo.

"Il Nicaragua ha la forza ogni volta di regalarmi immense emozioni. Ho trovato qui ormai come una seconda patria, un luogo dove ritrovare me stesso e dove vivere a pieno la mia passione per la musica. Lavorare con artisti ricchi di così forte passione e amore fa bene al cuore. Per questo ringrazio dal profondo del cuore i carissimi amici Laureano Ortega e Franco Moretti unitamente a tutti coloro che hanno reso possibile questa bellissima produzione. Aggiungo poi il privilegio di aver potuto collaborare con un direttore tanto illustre e di indiscussa fama mondiale come il Maestro Latham - Koenig".

Il tenore **Laureano Ortega** sarà eccezionalmente presente in Italia, per promuovere il grande progetto musicale oramai da diversi anni in atto in Nicaragua, ospite di un grande concerto in programma il 13 Aprile a Benevento e il 14 Aprile 2018 a Roma in collaborazione con la Fondazione Festival Pucciniano e il Conservatorio di Benevento. Dirigeranno i due concerti lo stesso **Maestro Jacopo Sipari** e il **Maestro Alberto Veronesi, Presidente della Fondazione Festival Pucciniano**.

—