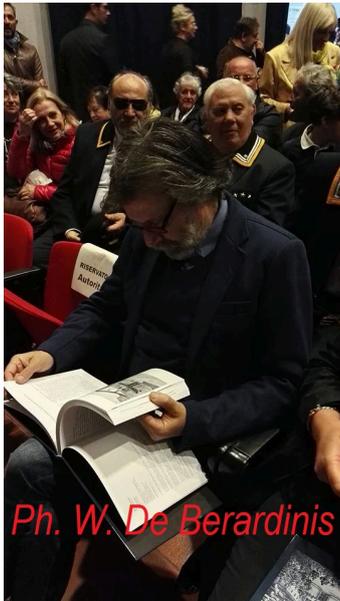


Giulianova. Cultura in lutto, scompare il Prof. Francesco Tentarelli

Giulianova. Ieri sera (7 gennaio) è scomparso all'Ospedale Civile di Teramo "Mazzini", all'età di 63anni, il notissimo Dirigente del Servizio Beni e Attività Culturali della Regione Abruzzo, il Prof. Francesco Tentarelli. Laureato in Filosofia e Perfezionamento in Storia dell'Arte, era stato docente di Storia e Filosofia presso i licei scientifici e classici della provincia di Teramo; funzionario responsabile al Museo Archeologico di Teramo; Direttore Tecnico - Scientifico del Polo Museale del Comune di Giulianova; funzionario della Regione Abruzzo come responsabile dell'Agenzia Promozione Culturale di Nereto; corrispondente per l'Abruzzo de "Il Giornale dell'Arte"; funzionario della Regione Abruzzo Responsabile dell'Ufficio Agenzia promozione culturale di Teramo con sedi a Teramo, Nereto, Giulianova e Atri; membro al tavolo di concertazione sui Beni Culturali istituito da Comune di Pescara. www.giulianovanews.it



Francesco Tentarelli FOTO Walter De Berardinis

Era anche apprezzato Restauratore di opere d'arte, realizzando dei seguenti lavori diretti e autorizzati dalla Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici d'Abruzzo: Restauro del soffitto ligneo XVII sec. dipinto e dorato, mq.700, del santuario dell'Assunta presso Guardia San Framondi (Bn) autorizzato e diretto dalla Soprintendenza ai BBAASS di Caserta anno 1982; Restauro pittorico dell'interno della chiesa di S. Antonio sec. XVIII, in Teramo, anno 1982; Restauro pittorico dell'interno della Madonna delle Grazie sec. XIX e affreschi del refettorio sec. XVI e XVII in Teramo anno 1983; Restauro ciclo di affreschi sec. XVII esistenti nel chiostro del Convento dei SS. Sette Fratelli in Mosciano S. Angelo anni 1983-84; Restauro degli affreschi di S. Anna dei Pompetti VI sec. d.C. e XV sec.- antica Cattedrale in Teramo anno 1985; Restauro affresco sec. XVI ubicato all'esterno della chiesa di S. Antonio in Giulianova, anno 1986; Restauro lapide quattrocentesca (1472) inerente la fondazione di Giulianova, anno 1986; Restauro pittorico dell'interno della cappella e del Santuario di San Gabriele XX sec., anni 1985-86; Restauro pittorico del salone di palazzo Moschetta sec. XVII in Castiglione Messer Raimondo (Te), anno 1988; Restauro cornici secc. XVI - XVII - XVIII della Pinacoteca "V. Bindi" di Giulianova anni 1987-88; Restauro di quadri, manufatti lignei, dorature ecc. vari periodi; Restauro dell'altare ligneo barocco sec. XVII della Madonna della Tibia di Crognaleto 1997; Restauro dell'altare ligneo barocco sec. XVIII della chiesa di Garrano Basso Teramo 2001. giulianovanews.it

Numerosi i suoi contributi e saggi: Con Marroni A., (a cura di), Domenico de' Guidobaldi, Avanzi d'ignoto edificio nell'acropoli di Castrum Novum, in "Aprutium" anno III, n.3, 1985 - ristampato in Delle rovine, Edigrafital 1999; Tutela e valorizzazione del patrimonio storico - monumentale di Giulianova, in "Abruzzo oggi" A. VIII, n.5 maggio 1985; Con Marroni A., Artisti giuliesi. L'Ottocento, L'Officina, Roseto degli Abruzzi 1985; Raffaello Pagliaccetti, in AA.VV., Artisti teramani dell'Ottocento, catalogo mostra Premio Michetti 1986; L'orizzonte post-metafisico dell'opera d'arte, in "Notizie da Palazzo Urbani" Università di Urbino, Istituto di Storia dell'Arte, Urbino A.XVI, n.2 1987 (estratto); Note sulla storiografia artistica di Vincenzo Bindi, in "Notizie dalla Delfico" n.1 1989; R. Pagliaccetti: oltre il Pio IX, in "Notizie Petruziane", A. 1, n.2, 1989; Con M. De Micheli Raffaello Pagliaccetti, catalogo della mostra, Edigrafital, Teramo 1989; Sulla storiografia artistica di Vincenzo Bindi, Atti della giornata di studi su V. Bindi a cura di Aldo Marroni, C.S.C., Regione Abruzzo 1991; Alfonso Tentarelli, catalogo mostra di scultura, Edigrafital, Teramo 1992; Con Marroni A., La città delle idee. Opere di Luciano Secone, Giulianova 1992; Muzio Muzii, in AA.VV., (a cura di Enrico Castelnuovo), La pittura in Italia. L'Ottocento, Electa, Milano 1992; La pinacoteca civica "V. Bindi", in "ABC", Abruzzo Beni Culturali, marzo aprile 1998; ed anche sul sito internet; In AA.VV., Teramo nell'Ottocento,

Istituto poligrafico dello Stato, Editalia, Roma 1997; Ciò che vivo e ciò che è morto nell'arte barocca a Teramo, in AA.VV. Duomo di Teramo nel Novecento, Delta Grafica, Teramo 1998; Artisti abruzzesi del Novecento: A. Tentarelli e U. Pagliaccetti, in "Rivista della Madonna dello Splendore", n.15 aprile 1996; La connoisseurship bindiana tra erudizione e filologia, in V. Bindi, Niccolò di Guardiagrele, Media Edizioni, 1999; L'insostenibile leggerezza della forma, in Artifex. La regola dell'arte, Edigrafital, Teramo 2000; L'eredità di Raffaello Pagliaccetti a cent'anni dalla morte, in "Notizie dalla Delfico", settembre-ottobre 2000; Calendario su R. Pagliaccetti, Delta Grafica, Teramo 2000; (a cura di) Storia di un monumento di Raffaello Pagliaccetti, Teramo 2000; La fortuna critica di R. Pagliaccetti, in catalogo mostra a cura di F. De Santi, Edigrafital, Teramo 2001; L'Ottocento dei depositi. Dipinti inediti della scuola di Posillipo. Catalogo Mostra. Francesco Savini e il restauro delle chiese teramane, Teramo, 2002; I legni sacri, catalogo della mostra, Teramo 2003; Introduzione a Francesco Contaldi, Artisti giuliesi, 1894 ristampa anastatica, 2004; Con Marroni A., Omaggio a Francesco Paolo Michetti, catalogo mostra, Teramo, 2003; Aspetti della committenza pubblica nel Palazzo del Governo di Teramo, in AA.VV., Il Palazzo del Governo, Teramo, 2003; Con A. Marino, Carlo Riccione. Un protagonista del Barocco, Teramo 2005; Melchiorre Delfico e il bello delle arti minori, in AA.VV., Il Palazzo Delfico, Teramo 2005; Le immagini regali. L'estetica religiosa dell'ex voto, in catalogo della mostra, Teramo 2005; Il soffitto ligneo della cattedrale di Campli, Calendario, Pescara 2007; Venanzo Crocetti, I segni della formazione, testo catalogo manifesto, Teramo 2007; Carlo Riccione e il baldacchino di Atri, in Catalogo del Museo Etnografico di Atri, Castelli 2008; Illuminare l'Abruzzo. Manoscritti miniati tra Medioevo e Rinascimento, con A. Tomei, G. Curzi e F. Manzari, Carsa, Pescara 2012. Ha inoltre pubblicato numerosi articoli sulle riviste: "Aprutium", "Notizie dalla Delfico", "Italia Francescana", "Abruzzo Oggi", "Il Giornale dell'Arte" ecc. giulianovanews.it

Con ogni probabilità i funerali si svolgeranno nella mattinata di martedì 9 gennaio. Alla Sig.ra Marisa e i loro due figli le condoglianze del nostro direttore e della redazione de giulianovanews.it