

Giulianova. Mostra "Abruzzo contemporaneo". Per il finissage di domani incontro con Aldo Marroni ed esibizione degli allievi del Conservatorio di Pescara

Per il finissage della mostra "Abruzzo Contemporaneo luoghi d'arte - Giulianova 2017", domani, sabato 12 agosto, alle ore 21 sulla suggestiva terrazza di Palazzo Bindi in corso Garibaldi, Aldo Marroni, docente di Estetica presso il Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali dell'Università degli Studi "Gabriele d'Annunzio" di Chieti-Pescara e già direttore della Biblioteca



Civica "Vincenzo Bindi", interverrà su "Il suicidio dell'arte contemporanea e la nascita dell'artista-star".

Marroni si propone di mostrare come l'arte nel tempo abbia desiderato sostituirsi alla filosofia, diventare pensiero, rinunciando ad una tradizione artistica millenaria che ha pensato se stessa come produzione di opere nate dalla maestria e dalla perizia di soggetti dotati di grande genialità. Questa rinuncia all'oggetto artistico si presenta come una sorta di suicidio che è contestuale alla nascita dell'artista-star al quale si chiede soltanto di "concettualizzare" un qualsiasi prodotto tolto dalla vita quotidiana. L'apposizione della firma diventa l'operazione che legittima qualsiasi cosa a diventare opera d'arte. Il confine tra arte e non-arte è così definitivamente abolito.

A seguire si terrà l'esibizione degli allievi del Conservatorio "Maria Luisa d'Annunzio" Istituto di Alta Cultura di Pescara: Marianna De Tomo, soprano; Claudia Conforte, soprano; Stefano D'Onofrio, pianista.