

miart 2017 | Assegnati Premio Fidenza Village per Generations e Premio On Demand

miart

miart – international modern
and contemporary art fair



31 march – 2 april, 2017
fieramilanocity, milan

prizes

PREMI E ACQUISIZIONI

ASSEGNATI

Premio Fidenza Village per Generations al miglior dialogo tra le opere di due artisti appartenenti a generazioni diverse alla coppia Barbara Kasten (BORTOLAMI, New York) e Jessica Stockholder (GALLERIA RAFFAELLA CORTESE, Milano)

Premio On Demand a un progetto futuro da realizzare a Massimo Grimaldi (ZERO..., Milano)

Milano, 1 aprile 2017 - Lo stand della sezione *Generations* che si è aggiudicato la prima edizione del **Premio Fidenza Village per Generations** a miart 2017 è quello composto dalla **coppia di artiste Barbara Kasten e Jessica Stockholder**,

presentate rispettivamente dalla galleria Bortolami di New York e dalla Galleria Raffaella Cortese di Milano.

La giuria internazionale composta da **Björn Geldhof** (Direttore Artistico e Strategico, YARAT Contemporary Art Space, Baku e Direttore Artistico, Pinchuk Art Centre, Kiev), **Stefan Kalmár** (Direttore, Institute of Contemporary Arts, London) e

Gianfranco Maraniello (Direttore, Mart - Museo di Arte Moderna e Contemporanea di Trento e Rovereto), nel riconoscere la qualità di tutti gli stand della sezione - curata da **Douglas Fogle** (Critico e Curatore indipendente, Los Angeles) e **Nicola**

Lees (Direttore e Curatore 80WSE Gallery, New York University, New York) - ha desiderato premiare il dialogo tra Barbara Kasten e Jessica Stockholder, **per il modo in cui le due artiste hanno ingaggiato un profondo scambio tra le opere.** Il

risultato della loro collaborazione ha preso una forma che illumina reciprocamente l'opera di ciascuna.

Del valore di 10.000 €, il nuovo **Premio Fidenza Village per Generations** è realizzato in collaborazione con Value Retail ed è destinato al miglior stand della sezione *Generations*, quindi al miglior dialogo stabilito da due gallerie tra le opere di due artisti appartenenti a generazioni diverse tra loro, dimostrando come il passato e il presente siano rilevanti l'uno per l'altro.

Si aggiudica invece il **Premio On Demand** - nato quest'anno accanto alla nuova sezione trasversale di miart, dedicata a opere che vivono della relazione con il contesto e con l'acquirente - il **progetto di Massimo Grimaldi** presentato dalla

galleria Zero... di Milano.

La giuria composta da **Gloria Moure** (Storica dell'arte e Curatore Indipendente, Barcellona), **Florence Ostende** (Curatore, Barbican Art Gallery, Londra) e **Jean Marc Prévost** (Direttore, Carré d'Art - Musée d'art contemporain, Nîmes) ha deciso di conferire il premio al progetto di Massimo Grimaldi, dopo aver apprezzato, poiché attinenti alla finalità del premio, la radicalità

del progetto *Un amaro monumento all'obsolescenza* e l'impegno della galleria per la presentazione.

Il nuovo **Premio On Demand**, del **valore di 10.000 €**, è realizzato in collaborazione con l'associazione svizzera Snaporazverein ed è destinato alla migliore presentazione all'interno della nuova sezione. Il premio consiste nel sostegno economico per un progetto futuro dell'artista premiato: in questo modo miart, grazie alla collaborazione della casa di produzione Snaporazverein, diventa co-produttore di iniziative artistiche che fuoriescono dall'ambito della fiera sia in termini spaziali che temporali.