Teramo, Elso Simone Serpentini presenta il suo libro “Teramo e il teatro lirico” di Artemia Edizioni

COMUNICATO STAMPA
Teramo, 6 Ottobre 2016

Nell’ambito del XXI Premio Internazionale della Fotografia Cinematografica Teramo

“Gianni di Venanzo”

Sabato 8 ottobre 2016 alle ore 17,00

Nella sede dell’Associazione Teramo Nostra – Via F. Romani, 1 – TERAMO
Verrà presentato l’ultimo lavoro del prof. Elso Simone Serpentini

“Teramo e il teatro lirico”

(Artemia Edizioni)
Intervengono: Piero Chiarini, Sandro Melarangelo, Elso Simone Serpentini

Modera: Luisa Ferretti

Accompagnamento musicale del M° Franco Di Donatantonio
Dorotea Monti, bolognese, celebre e affascinante, fu la prima donna di teatro per la quale impazzirono i teramani. Essi la videro per la prima volta e se ne innamorarono tutti nel Carnevale del 1792, quando fu solennemente inaugurato il Teatro Corradi.

In questo libro, Serpentini, dopo aver dedicato un primo volume alla storia delle proiezioni cinematografiche a Teramo, racconta quella delle rappresentazioni di opere liriche, verso le quali i teramani hanno mostrato sempre grande interesse e sicura passione. Si susseguono anni grandiosi e stagioni più magre, con ricorrenti difficoltà economiche e organizzative, grandi allestimenti con i più celebrati artisti del canto lirico del proprio tempo e spettacoli più modesti, con ampie parentesi grigie, in cui il Comunale rimaneva chiuso e il “bel canto” sembrava irrimediabilmente scomparso.

Il volume si spinge nella sua ricostruzione storica fino al primo decennio del Duemila, quando il teatro lirico a Teramo era caratterizzato da esigenze e da caratteristiche del tutto nuove e diverse, in una realtà sociale, economica e culturale completamente differente.

LA CITTADINANZA È INVITATA A PARTECIPARE