

Al via il Pescara Jazz: si parte domani, venerdì 8 luglio, con Bill Evans. A seguire Terence Blanchard E-Collective

Sostituzione per l'atteso Mike Stern, vittima di un incidente

Dopo lo strepitoso successo del decennale di Funambolika, il #pefest2016 lascia spazio alla migliore musica afroamericana. Si parte **domani, venerdì 8 luglio alle 21**, al teatro monumento D'Annunzio, punto di riferimento dei principali spettacoli cittadini, luogo di cultura incastonato tra mare e pineta.

Sul palco del **Pescara Jazz** di Lucio Fumo però, non salirà l'attesissimo **Mike Stern**. A darne notizia è stato il coleader della band, il sassofonista Bill Evans. Il noto chitarrista statunitense infatti – scoperto dallo stesso Miles Davis negli anni '80 – ha avuto un incidente e riporta delle fratture alle spalle. Per questo Stern ha dovuto annullare i concerti estivi, previsti in Europa e non solo.

Si prospetta comunque una serata di grande musica grazie al talentuoso **Dean Brown**, sostituto all'altezza del talento di Stern, apprezzato nel settore per virtuosismo e al tempo stesso melodia. Brown è uno che crede nella musica come mezzo di libertà ed espressione. Suo il motto: "la musica deve essere bella e farti stare bene". **Confermato il resto del gruppo: il navigato Bill Evans ai sassofoni, Darryl Jones al basso, Dennis Chambers alla batteria.**

Anche lui lanciato da Miles Davis quando era poco più che ventenne, **William D. "Bill" Evans** ha collezionato altre eccellenti collaborazioni nel corso del tempo: da Herbie Hancock, a Lee Ritenour, a Mike Mainieri, addirittura Mick Jagger, ottenendo anche un paio di Grammy Awards durante il percorso. Musicista eclettico, dal sapore fusion, Evans promette per Pescara un primo set di forte impatto.

A seguire, nella seconda parte della serata, salirà sul palco il gruppo del trombettista **Terence Blanchard**. Musicista e compositore, deve il clou della sua carriera alle colonne sonore di grandi film: da Malcom X, uscito negli anni '90, alla 25esima ora a Chi-Raq, lanciato lo scorso anno e firmato dal regista di Spike Lee.

Con lui anche l'**E-Collective**, ovvero Fabian Almazan al pianoforte e tastiere, Charles Altura alla chitarra, Donald Ramsey al basso, Oscar Seaton alla batteria. Il gruppo ha recentemente inciso *Breathless*, un disco marchiato Blue Note, punto di fusione tra groove, funk, R&B e blues.

Biglietti 15, 25 o 30 euro per gradinate, poltrone o poltronissime. **L'abbonamento** alle tre serate del D'Annunzio varia dai 40 euro, ai 60 ai 70 euro. Per info: 085/6920057. Massimo Ranieri, fuori abbonamento, prezzi a partire dai 46 euro. 5 euro per le serate previste al porto turistico dal 18 al 20 luglio.

Abbonamenti e biglietti sono disponibili sui circuiti online di CiaoTickets e TicketOne, e presso gli uffici abituali di via Liguria 6 (STM) o del teatro D'Annunzio (EMP). Gli uffici saranno aperti dalle 10 alle 13 e dalle 17 alle 19.30. La sera dello spettacolo anche al botteghino, dalle 20.30.