Condens e Mei presentano Faenza ricorda David Bowie e si conferma città delle avanguardie musicali indipendenti

Il Meeting delle Etichette Indipendenti ha promosso e patrocinato, nella settimana del **Record Store Day**, una serie di iniziative in ricordo dell'eccentrico artista inglese **David Bowie a Faenza**, città che ogni anno vede svolgersi più importante manifestazione dedicata alla nuova scena musicale indipendente italiana.

Racconta **Giordano Sangiorgi, patron del MEI - Meeting delle Etichette Indipendenti**: "Gli appuntamenti dedicati al Duca Bianco a Faenza si terranno **tutti nel centro storico nella città manfreda**, la quale si è mossa compatta in nel ricordo della personalità e del messaggio da noi ereditato tramite la sua musica. Gli eventi sono ispirati alla sua figura, anche in maniera sottile, e attraverseranno **tutte le arti figurative**; del resto Bowie le ha esplorate quasi tutte nel corso della sua lunga e straordinaria carriera". Gli appuntamenti nello specifico sono i seguenti:

Domenica 10 aprile alle ore 21 al **circolo Prometeo** andrà in scena un video-spettacolo dal vivo della danzatrice **Luna Lambertucci** dal titolo "**Lady Grinning Soul**" ispirato al grande David Bowie e ad una storia inventata cucita su una compilation di canzoni del gran Duca Bianco.

Sabato 16 aprile è la giornata per la salvaguardia dei negozi di dischi e la **Casa del Disco di Faenza** celebra questo giorno con una festa BIANCA, dedicandola all'irraggiungibile David Bowie. Perciò il colore del duca bianco sarà dominante al Record Store Day:

- nella mostra "Dischi Mai Visti" con alcuni pezzi da collezione e cimeli di tutti i formati raccolti negli anni da due irriducibili fan di David Bowie;
- nella vetrina, trasformata per l'occasione in una piccola galleria d'arte, con le opere di Pomelo, Innokentiy Fateev, Massimiliano Fabbri e altri artisti.
- nel cibo, vi sarà infatti un aperitivo curato dallo chef **Alessandro Miroballo** (con la collaborazione del ristorante vegetariano Arbusto/[Clan Destino](#)) che lavorerà sui sapori esotici e rigorosamente vegetariani cari a David Bowie.

Alle 18.30 si esibisce in acustico il cantautore riminese **Giuseppe Righini**, per presentare il suo ultimo lavoro "Houdini" ([Ribéss Records/Audioglobe](#)). Cantante curioso e attore occasionale, naviga e transita anche per acque che bagnano giornalismo, teatro, narrazione, regia e performing art in genere. Numerose e trasversali le collaborazioni in quasi 20 anni di lavoro. **Alle 22** l'artista si sposterà al **Circolo Arci Prometeo** per il full concert.

Alle 23.00 invece il palco del **Clan Destino** accoglie **Manuel Volpe & Rhabdomantic Orchestra**. Acclamato dalla stampa internazionale "Albore" (Agogo Records / !K7) è un album che racconta di un viaggio spirituale in un mondo ipnotico e seducente fatto di suggestioni medio orientali, spiritual jazz e derive psichedeliche. Assieme al musicista jesino, il collettivo di musicisti fondato dallo stesso Volpe: la Rhabdomantic Orchestra, un insieme mutevole ed eclettico che vanta tra i propri componenti alcuni dei più apprezzati giovani talenti della scena jazz torinese.

Lunedì 18 aprile alle 21 per la rassegna **Lunedì Cult Movie** al **Cinema Italia** proiettano il film "**L'uomo che cadde sulla terra**": serata dedicata a David Bowie, cena in collaborazione con Arbusto (Clan Destino).

Oltre al tributo a David Bowie, **Faenza si conferma**, nella sua quotidianità, oltre al MEI, che si svolge ogni anno, e che tornerà dal 23 al 25 settembre per una sua nuova edizione, **la città delle avanguardie indipendenti**. Infatti il centro storico di Faenza è animato tutto l'anno grazie alle capacità e gusto degli imprenditori locali, capaci di offrire un intrattenimento serale popolare di livello e, nella grande maggioranza dei casi, anche gratuito. Per esempio, nella stessa settimana, Faenza è protagonista di eventi importanti come:

- **Sabato 9 aprile** il debutto al **Clan Destino** di "Amore e Guerra", ultimo album del trio hip hop **The Inglorious Family**. Giovanissimi e con una carica da paura, sono una risposta genuina e analogica alla musica rap più in voga e discussa. Pochissimi samples, tante sonorità diverse tra loro (dal funk al dance-hall, rese dal connubio 2 voci + chitarra), e una rabbia sincera costituiscono il loro biglietto da visita vincente per far presa sul pubblico. Dopo il debutto nel 2013 con il doppio disco "Sindrome di Inizio Millennio / Gli Accordi della Metafisica", arrivano al Clan per presentare il nuovissimo

“Amore e Guerra” in anteprima assoluta con tanto di band al seguito. Un release party che ci onora molto e che promette di essere una delle serate più groovy della stagione.

- **Martedì 12 aprile** apertura straordinaria al **Clan Destino** per accogliere un doppio concerto di artisti di casa Denovali, eclettica etichetta di culto in ambito di ricerca ambient, electro, drone, avant, dark jazz e tutto ciò che è oscuro e sperimentale, fedele più ad un’attitudine e ad una filosofia che ad un genere specifico: **Ricardo Donoso (Brasile) e Ensemble Economique (USA)**. Pur con le reciproche specificità, anche Donoso ed Ensemble Economique si collocano nel solco di quest’estetica, ed invaderanno il Clan con le loro macchine per una serata dal respiro inequivocabilmente internazionale.

- Da **giovedì 14 aprile** al **Nove100 Caffé** espone l’artista **Teresa Cervo**, che ha creato forme raffinate e originali, forgiando ferro, cuoio, terre, legno, carta, tessuti, anche di recupero. Tra le sue creazioni troviamo tele, pannelli polimaterici, sculture, tavoli, lampade, sedie, gioielli che esprimono l’artigianalità materica dell’artista partenopea.

- **Sabato 16 Aprile** alle **18.00** al **Circolo Arci Prometeo** Stefano Damiani e Paolo Martini presentano il loro libro *“Mo’ la mastella”*. Poco più tardi, alle **18.45** al **Nove100 Caffé** c’è l’incontro con Elisabetta Zambon, autrice del libro *“Tratti di passione”*.

- **Lunedì 18 aprile** l’**Osteria della Sghisa** propone l’appuntamento mensile **Tempi di Recupero** con gli chef stellati a confronto con prodotti alimentari di recupero. Questa sera sarà **Alberto Bettini** a proporre i suoi piatti del recupero. Alberto si avvicina alla cucina fin da bambino, nell’osteria di famiglia e crescendo decide di portarla avanti, ma con qualche idea in più e soprattutto cambiando i fornitori, che diventano di eccellenza assoluta. Il locale diventa così uno dei primi esempi italiani di “produzione a chilometri zero” e forse l’unica osteria in Italia che può vantare una stella Michelin. Alberto da qualche anno dirige anche le cucine bolognesi di Eataly Bologna. Il suo recupero: pura poesia.

Molti di questi imprenditori si sono uniti nell’associazione **Condens**, la quale si spende per incoraggiare e dare visibilità agli incroci e collaborazioni fra gli esercenti della città. “I locali, i ristoranti, i club ed i bar della città hanno capito che **l’esercizio vicino è una risorsa per i propri affari**, e non un concorrente. L’obiettivo promozionale di ognuno deve essere far venire utenti in città, ancor prima che farle entrare nel proprio locale” afferma **Leonardo Ricci, presidente dell’associazione**. “Inizialmente è sembrato molto strano che un live club **pubblicizzasse, tramite i suoi social, i concerti degli esercizi vicini assieme ai propri**, ma ciò ha contribuito a dare ai cittadini della regione la giusta percezione di **Faenza come città della musica, della vivacità culturale e dell’intrattenimento popolare**. La città giusta per passare una serata interessante”.

Fra l’altro **sabato 9 aprile** si completerà l’intervento di pulizia della **splendida fontana monumentale seicentesca** di Fra Domenico Paganelli in piazza della Libertà, uno dei monumenti simbolo della città in una delle più belle ed ampie piazze d’Italia. Un motivo in più per una visita a Faenza.

Associazione Condens

Il Presidente

Leonardo Ricci