Pescara. EZIO BOSSO “THE 12TH ROOM” un viaggio attraverso le 12 stanze della vita

SOLD OUT IL CONCERTO DEL 20 MAGGIO A PESCARA:

A GRANDE RICHIESTA PROGRAMMATA UNA NUOVA DATA IN ESTATE

IL 30 AGOSTO ALL'ANFITEATRO LA CIVITELLA DI CHIETI

Ha registrato **un rapido sold out** il concerto di **Ezio Bosso** previsto **il prossimo 20 maggio al Teatro Massimo di Pescara**.

A grande richiesta è stata **programmata una nuova data** per l'estate prossima: **il 30 agosto Ezio Bosso** sarà **all'Anfiteatro La Civitella di Chieti**.

I biglietti saranno in vendita sui circuiti Ticketone e Ciaotickets dalle ore 11.00 di domani 1° marzo 2016.

I concerti di Pescara e Chieti sono organizzati da **Alhena Entertainment** e **Amadeus**.

Dopo l'emozionante esibizione del compositore e direttore d'orchestra sul palco del Festival di Sanremo, l'hashtag #EZIOBOSSO è rimasto al n°1 della classifica dei trend topic di Twitter in Italia per otto ore consecutive.

Il pubblico del Teatro Ariston ha accolto la sua **“Following A Bird”** con una standing ovation e, durante la sua esibizione, lo share è cresciuto del 10% (dal 45% al 55%).

Il suo album **“The 12th Room”** (Egea Music) è primo nella classifica di vendita iTunes in Italia e continuano a crescere i like della pagina Facebook ufficiale dell'artista, che è passata in poche ore da 5000 like a più di 150.000.

Ezio Bosso sarà in concerto **in piano solo nei teatri d'Italia** con **“The 12th Room Tour”** (prodotto e organizzato da **Intersuoni Srl, divisione Booking & Management Unit BMU**) che farà tappa a Pescara il 20 maggio.

Durante il tour presenterà il suo disco d'esordio **“The 12th Room”** (Egea Music), disponibile nei negozi tradizionali, in digital download e sulle principali piattaforme streaming.

Registrato quasi interamente live a settembre 2015, durante i concerti al **Teatro Sociale di Gualtieri (Reggio Emilia)**, **“The 12th Room”** è un concept album composto da due cd:

un primo disco con quattro brani inediti e sette di repertorio pianistico, ognuno dei quali vuole rappresentare metaforicamente le fasi che attraversiamo nella vita, e un secondo disco contenente la Sonata No. 1 in Sol Minore che simboleggia la dodicesima stanza.

“Questi brani, come sempre nelle mie scelte, rappresentano un piccolo percorso meta-narrativo - racconta **Ezio Bosso** - C'è una teoria antica che dice che la vita sia composta da dodici stanze, nessuno può ricordare la prima stanza perché quando nasciamo non vediamo, ma pare che questo accada nell'ultima che raggiungeremo. E quindi si può tornare alla prima. E ricominciare”.

EZIO BOSSO

Biografia

La vera materia di cui si occupa un musicista non è la musica, ma il tempo.

Ezio Bosso appartiene a quei pochi musicisti e compositori capaci di plasmarlo a proprio piacere in quelle forme che solo l'arte o il cuore sanno renderci più sopportabile e anzi vertiginosamente attraente.

Fra i tasti del suo strumento non ne esce smembrato, per compiacere l'ascolto o sezionato in note e pause per indulgere nel virtuosismo.

Ne esce totalmente reinventato: ora come nota tagliente, ora come vasto paesaggio, ora come caldo abbraccio. Ora come una chiave. Da usare per aprire 12 stanze, la metafora, derivata da un antico sapere sepolto, del tempo stesso. Perché la vita come la musica sta proprio nel passare da una stanza all'altra. Decidendo ogni volta cosa farne e che nota scegliere.

Fabrizio Vespa

Ezio Bosso è un pianista, compositore, direttore d'orchestra ed è stato anche contrabbassista. Prolifico, innovativo e raffinato, il suo talento si è esercitato nei più disparati e complessi ambiti musicali, dalle composizioni classiche per le grandi orchestre sinfoniche, a quelle da camera o solistiche, dalla colonne sonore per il cinema fino al teatro, alla danza e alle sperimentazioni con i ritmi contemporanei. Dal 2011 convive con una malattia neurodegenerativa progressiva.

È considerato uno dei compositori e musicisti più influenti della sua generazione.

Ezio Bosso, nato a Torino, si avvicina alla musica all'età di quattro anni grazie a una prozia pianista ma soprattutto grazie al fratello Maggiore che lo indirizza alla sua vita. A sedici anni debutta come solista di **in Francia** e si esibisce in varie orchestre europee, ma è l'incontro con il maestro Ludwig Streicher che segna la svolta della sua carriera artistica, indirizzandolo a studiare **Composizione e Direzione d'Orchestra all'Accademia di Vienna**. Negli anni '90 si esibisce in alcune delle **più importanti stagioni concertistiche internazionali** come solista, direttore o in formazioni da camera, salendo sul palco di Royal Festival Hall, Southbank Center London, Sydney Opera House, Palacio de las Bellas Artes di Mexico city, Teatro Colon di Buenos Aires, Carnegie Hall NYC, Teatro Regio di Torino, Houston Symphony e Auditorium Parco della Musica Roma.

Dirige alcune delle più importanti orchestre internazionali, come la London Symphony Orchestra, l'Orchestra del Teatro Regio di Torino, l'Orchestra dell'Accademia della Scala, l'Orchestra Filarmonica '900, l'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia, la Tchech National Symphony, per citarne alcune.

Nel 2013, su suggerimento di Gidon Kremer, il famoso violoncellista **Mario Brunello** gli scrive chiedendo di incontrarlo. Da questa casualità è nata una intensa collaborazione in duo pianoforte e violoncello e una profonda amicizia.

Nel 2014 Ezio Bosso ha debuttato con la sua Fantasia per Violino e Orchestra come direttore alla testa di **London Symphony Orchestra con Sergey Krylov al violino solista**. Dal loro incontro è nata una collaborazione continuativa.

Nel 2015 The Arts News Paper e Penelope Curtis (ex direttrice di Tate Britain) hanno definito il suo concerto alla **Ikon Gallery** di Birmingham, all'interno dell'opera 3 Drawing Rooms del suo amico fraterno David Tremlett, "l'evento artistico dell'anno del Regno Unito". Sempre nel 2015, Ezio è stato scelto **dall'Università Alma Mater di Bologna** (la più antica università d'Europa) per scrivere e dirigere una composizione di larghissima scala per 200 musicisti dedicata alla Magna Charta Universitatum come primo inno ufficiale di questa importante istituzione mondiale.

Attualmente vive a Londra, dove è stato direttore stabile e artistico dell'unica orchestra d'archi di grande numero inglese: **The London Strings**.

Vincitore di importanti **riconoscimenti** come il **Syracuse NY Award** al Syracuse Film Festival 2008 (New York) per la miglior colonna sonora nel film di Cristiano Bortone "Rosso come il cielo" o il **Green Room Award 2010** in Australia, e di

onorificenze istituzionali per il suo impegno come musicista e come uomo come il **Nettuno d'oro di Bologna**, la sua musica viene richiesta nella **danza** dai più importanti coreografi come Christopher Wheeldon, Edwaard Lliang o Rafael Bonchela, nel **teatro** da registi come James Thierrée mentre nel **cinema** collabora con molti registi italiani. Per **Gabriele Salvatores** firma le colonne sonore dei film "Io non ho paura", "Quo Vadis, Baby?" e "Il ragazzo invisibile" .

Dando sempre molta attenzione ai progetti di sostegno sociale, dal 2013 Ezio Bosso è artista residente dell'Opera Barolo (la più antica opera pia d'Italia) dove, tra le altre cose, organizza un progetto unico al mondo il **"Zusammenmusizieren: far musica insieme"**, un progetto di cultura per il sociale dove periodicamente si aprono le porte dello studio del musicista nella sede di Palazzo Barolo (Torino) in 3 giorni dedicati a lezioni individuali ad ogni tipo di musicista di qualsiasi livello e età, a chiunque voglia suonare con lui e parlare di musica, di sicurezza di sé, di memoria, di tecniche di ascolto di suono e di spazio di tanto altro ma soprattutto dell'importanza dell'ascolto. Un'esperienza completamente gratuita aperta anche agli ascoltatori.

Nell'autunno 2015, nonostante l'immensa mole di opere scritte, composizioni e collaborazioni, esce il suo primo disco solista ufficiale **"The 12th Room"** (Egea Music), composto da un cd con 12 brani e un secondo cd con una sonata (divisa in tre movimenti) della durata di 45 minuti.

www.eziobosso.com

www.facebook.com/Ezio-Bosso-60850238032/?fref=ts

Infoline: 085.54062

Info organizzatori: www.alhena.it www.ventidieci.it