XVI festival internazionale Pietre che cantano L'ALTRA META' DEL SUONO nel centenario della nascita di Piaf, Schwarzkopf, Holiday

CELANO, OCRE, FONTECCHIO, L'AQUILA,

ROCCA DI MEZZO, S. DEMETRIO NE' VESTINI, TIONE DEGLI ABRUZZI

1/22 AGOSTO 2015

Direzione artistica di Luisa Prayer

COMUNICATO STAMPA

Sabato, 1 agosto, ore 18:30
Celano – Castello Piccolomini

Concerto inaugurale
con il RED4QUARTET
Marlène Prodigo, Margherita Busetto, violini
Sara Gentile, violoncello, Anita Mazzantini, contrabbasso
e con Luisa Prayer, pianoforte

Si apre con un appuntamento ricco ed elegante la XVI edizione del Festival di musica internazionale Pietre che cantano: **Sabato I° Agosto alle 18:30** nella preziosa cornice **del Chiostro del Castello Piccolomini di Celano** si esibirà il **Red4Quartet,** composto da **Marléne Prodigo** e **Margherita Busetto** ai violini, dalla violoncellista **Sara Gentile** e da **Anita Mazzantini** al contrabbasso.

L'ensemble di trascinante vitalità – formato da elementi di primo piano dell'Orchestra Nazionale di S. Cecilia – sarà accompagnato dal direttore artistico del festival, la pianista **Luisa Prayer.** In programma brani di Vivaldi (trascrizione di Sergio Prodigo), Haydn, Rossini, Schubert insieme a opere contemporanee di Alessandro Annunziata e **Fabio Massimo Capogrosso**, giovane ma già apprezzato compositore, del quale viene eseguita **in prima assoluta** la Suite *Il compleanno di Mary* (2015) ispirato dalla scrittrice Mary Shelley, autrice del famosissimo romanzo *Frankestein o il moderno Prometeo*.

Con il concerto del I° Agosto, il Festival Pietre che cantano, che da sempre si spende per la promozione del territorio coniugando lo splendore di beni artistici e naturali della provincia aquilana con produzioni artistiche e musicali di grande valore, arriva per la prima volta a **Celano,** nel castello Piccolomini, ospite del Polo museale dell'Abruzzo diretta da **Lucia Arbace.**

Dopo il concerto si terrà la tradizionale cena inaugurale con gli artisti (per maggiori informazioni: www.pietrechecantano.it).

L'appuntamento inaugurale è inserito nella prima delle quattro sezioni in cui la sedicesima edizione del festival è articolata: **"Presenze",** caratterizzata dalle esibizioni di giovani donne, tutte figure di primo piano della vita concertistica internazionale, dotate di una forte personalità artistica. Seguiranno nelle prossime settimane le sezioni **"Giovani Protagoniste"** con Erica Piccotti e Anastasiya Petryshak, due giovanissime interpreti che grazie al loro talento e al loro carattere si stanno brillantemente affermando sulla scena musicale; la sezione **"Spazio Teatro"** con tre appuntamenti dedicati al teatro con tre magnifiche primedonne della scena e della scrittura teatrale: Piera degli Esposti, Mariangela Gualtieri e Sista Bramini, per chiudere con la sezione **"Musica E Storia"**, che chiude il festival con tre appuntamenti, dal 20

al 22 Agosto, dedicati all'anno 1915.

Il secondo appuntamento del festival Pietre che cantano è per **Mercoledì 5 agosto, alle 19**, al **Monastero di S. Spirito d'Ocre** con un recital della pianista **Mariangela Vacatello**. Il musicologo **Guido Salvetti** e **Luisa Prayer** introdurranno il pubblico all'ascolto del programma e di alcuni temi musicali centrali nella programmazione della XVI edizione del festival.

Biglietti: intero € 10 – ridotto € 8 (per studenti fino a 26 anni)

Ingresso gratuito per bambini fino ai 12 anni

Informazioni e prenotazioni concerto: +39.338.2511945 info@pietrechecantano.it – www.pietrechecantano.it

Informazioni e prenotazioni cena dopo concerto presso il ristorante La Locanda Madonna delle Vigne di Celano (euro 35) al numero +39.393.2849854