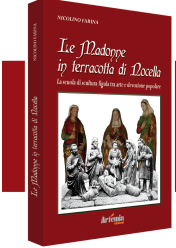


Teramo, 7 Maggio Artemia presenta il libro *Le Madonne in Terracotta di Nocella* di Nicolino Farina





PRESENTAZIONE DEL LIBRO

Le Madonne in terracotta di Nocella
TERAMO
Vescovado - Sala dell'Episcopio
Giovedì 7 maggio 2015 - Ore 18,30

INTERVERRANNO:

Gino Mecca	(Coordinatore - Ufficio Stampa Diocesi di Teramo-Atri)
S. E. Mons. Michele Seccia	(Vescovo Diocesi di Teramo-Atri)
Egidio Marinaro	(Presidente Istituto Abruzzese Ricerche Storiche)
Adelmo Marino Pace	(Direttore della rivista storica "Aprutium")
Leandro Di Donato	(Presidente dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo)
Luisa Ferretti	(Agenzia pubblicitaria L&L Comunicazione)
Sarà presente Nicolino Farina (Autore del libro)	

Nell'occasione BellantArte cura una mostra d'arte sul tema "Rappresentazione del sacro".

Artemia Edizioni in collaborazione con la Diocesi di Teramo-Atri, l'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche Teramo, l'Associazione Teramo Nostra e BellantArte

invita alla presentazione del libro di **Nicolino Farina**:

"Le Madonne in terracotta di Nocella - La scuola di scultura figula tra arte e devozione popolare".

organizzata per giovedì 7 Maggio alle 18.30 presso il Vescovado di Teramo, sito in Sala dell'Episcopio.

Interverranno **Gino Mecca**, coordinatore ufficio stampa Diocesi di Teramo-Atri, **S.E.Mons. Michele Seccia** Vescovo Diocesi di Teramo-Atri, **Egidio Marinaro** Presidente Istituto Abruzzese Ricerche Storiche, **Adelmo Marino Pace** direttore della rivista storica "Aprutium", **Leandro Di Donato** presidente dell'Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo e **Luisa Ferretti** per L & L Comunicazione.

Sarà presente anche l'autore Nicolino Farina.

Nell'occasione BellantArte curerà una mostra d'arte sul tema "Rappresentazione del sacro"

La pubblicazione, individuando e catalogando tutte le statue attribuibili alla scuola di Nocella e ponendo particolare attenzione allo studio della tecnica realizzativa e del senso artistico, contribuisce a qualificare il territorio e restituire alla collettività un importante tassello di storia teramana e abruzzese.

La pubblicazione ripercorre l'intero excursus dell'antica scuola figula del borgo campestre, approfondendo un argomento finora trattato solo marginalmente e nella realtà del tutto inedito, contribuendo a impreziosire il patrimonio ecclesiale della Diocesi di Teramo-Atri, restituendo così alla teramanità e alla cultura italiana, uno spaccato d'arte abruzzese che testimonia una grande devozione popolare.

Fin dal medioevo Nocella sviluppa un'importante produzione di terracotta, realizzando soprattutto rinomate stoviglie, fregi, decori e bassorilievi di utilizzo architettonico.

Ma è solo alla fine del Quattrocento, con l'avvento della scuola, avviata dallo scultore Silvestro dell'Aquila, che a Nocella si comincia a sviluppare una produzione statuaria in terracotta, di cui

costituiscono non primo esempio le statue del Presepe monumentale. Numerose sono le statue che si possono contare nel circondario di Campi, ma anche tra i comuni di Teramo, Castelli, Civitella, Colledara, Controguerra, Corropoli, Crognaleto, Nereto, Rocca Santa Maria, Torano Nuovo, Tortoreto, Tossicia e Valle Castellana.

La pubblicazione è patrocinata del Vescovo di Teramo e Atri e dall'Istituto Abruzzese di Ricerche Storiche.