

L'EDITORE COME ARTISTA A PUBLISHER AS AN ARTIST Festival dell'editoria d'arte indipendente Ravenna, 28 - 30 maggio 2015

Collezione Maramotti aderisce a "Libreria", convention mostra internazionale dedicata ai libri d'arte e d'artista e all'editoria ad essi collegata che si terrà a Ravenna dal 28 al 30 maggio 2015.

La Collezione presenta una mostra nello spazio della Biblioteca Classense in cui sarà esposto il prezioso libro/opera di Alighiero Boetti *Insicuro Noncurante* e parteciperà con un proprio spazio all'interno dei Chiostrì Francescani, esponendo il proprio lavoro editoriale sui progetti commissionati dalla Collezione stessa nonché una selezione di importanti libri d'artista di Claudio Parmiggiani.

Insicuro Noncurante (1975) è un'opera composta di Alighiero Boetti che comprende 81 tavole relative alle opere e alla ricerca dell'artista torinese dal 1966 al 1975. Ogni cartella contiene un'opera realizzata con diverse tecniche, dalla fotografia alla litografia, dal collage alla timbratura, al disegno. Questo pregevole libro è stato presentato nella grande retrospettiva Alighiero Boetti: *Game Plan* al MoMA di New York nel 2012.

Tra i numerosi libri di Claudio Parmiggiani conservati nella Biblioteca d'Arte della Collezione ne sono stati selezionati alcuni tra i più significativi della prima metà degli anni Settanta. Essi sono espressione, da un lato, dei temi fondanti della sua ricerca artistica (l'ombra, le delocazioni, il silenzio, lo studio sull'arte antica e rinascimentale), dall'altro delle sue sperimentazioni linguistico-poetiche legate in particolare all'amicizia con Emilio Villa. Questi libri mostrano il legame inscindibile, nella poetica di Parmiggiani, tra l'aspetto verbale e quello visuale, aspetto visibile anche nella rivista sperimentale *Tau/Ma* (pubblicata dal 1975 al 1981) creata dallo stesso Parmiggiani con Mario Diacono, che vede come editore il collezionista Achille Maramotti.

Saranno inoltre esposti e disponibili per la consultazione tutti i volumi prodotti in occasione dei progetti espositivi e delle iniziative della Collezione, testimoni della sua vocazione a connettere strettamente patrimonio iconografico e bibliografico.

Info:

Insicuro Noncurante

di Alighiero Boetti

28 maggio-27 giugno 2015

Ravenna, Biblioteca Classense

Libreria - Festival dell'editoria d'arte indipendente

29-30 maggio 2015 dalle ore 10.00 alle ore 20.00

31 maggio 2015 dalle ore 10.00 alle Ore 12.30

Ravenna, Cassa di Risparmio, Complesso degli Antichi Chiostrì Francescani

Libri in mostra

Libri di Claudio Parmiggiani dalla biblioteca della Collezione

Claudio Parmiggiani, Emilio Villa, Nanni Balestrini, *Atlante*, Milano, Vanni Scheiwiller editore, 1970. 8 tavole originali numerate e firmate, copia 85/100

Claudio Parmiggiani, *Delocazione*, Torino, Galleria Christian Stein, 1971, copia 5/10 numerata e firmata

Mario Diacono, Claudio Parmiggiani, *Malanggan*, Torino, Galleria Christian Stein, 1972. Copia 9/10, numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Tavole Zoogeografiche*, Milano, 1973. Copia 15/30 numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Macerata*, Edizioni Artestudio, 1973. 10 opere grafiche numerate e firmate

Emilio Villa, Claudio Parmiggiani, *L'homme qui descend quelque: roman metamytique*, Roma, Editrice Magma, 1974

Claudio Parmiggiani, Mario Diacono, *Daphnephoria*, realizzato in occasione della presentazione del "quadro vivente" presso gli spazi della Galleria Nuovi Strumenti dell'Arte Contemporanea, Brescia, 1974. Copia 7/10, numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *Physiognomoniae coelestis, Wald, Uno in due, Ricomposizione con blu*, Scuola Olandese: 1663/1936, Bolzano, Galleria E, 1974/1975, testo di Henry Martin

Tau/ma 1

Rivista d'arte d'avanguardia ideata e progettata da Claudio Parmiggiani e Mario Diacono, edita in 7 numeri da Achille Maramotti, Reggio Emilia, 1975-1981

Claudio Parmiggiani, Mario Diacono, *Annunciazione*, Roma, Bianconero, 1977. Copia D/Q numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, *L'Arte è una Scienza esatta*, Genova, Franco Mello e Giorgio Persano, 1977, traduzione in inglese di

David Verzoni. Copia 11/33 numerata e firmata

Claudio Parmiggiani, Geometria Reformata, Zürich, Annemarie Verna, 1979 e 1990

3 edizioni differenti di cui una con testo autografo di Emilio Villa

Emilio Villa, Claudio Parmiggiani, Chema, Reggio Emilia, Achille Maramotti, 1990. Copia II/X numerata; presenta una acquaforte di Parmiggiani numerata e firmata

Claudio Parmiggiani (a cura di), Alfabeto in sogno. Dal carne figurato alla poesia concreta, Milano, Mazzotta, 2002, catalogo della mostra, Chiostrì di San Domenico, Reggio Emilia, 20 gennaio - 3 marzo 2002

Pubblicazioni relative ai nuovi progetti della Collezione

Enoc Perez. Casa Malaparte, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2008

Gianni Caravaggio. Scenario, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2008

John F. Simon, Jr. Outside In. Ten years of software art, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2009

Gert & Uwe Tobias, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2009

Jacob Kassay, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

Kara Tanaka. A Sad Bit of Fruit, Pickled in the Vinegar of Grief, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

Flavio de Marco. Vedute, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

Thomas Scheibitz. Il fiume e le sue fonti, Pistoia, Gli Ori. Editori contemporanei, 2011

Arte essenziale, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011

Huma Bhabha. Players, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

Massimo Antonaci. Odos, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2012

Jules de Balincourt. Parallel Universe, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

Evgeny Antufiev, Milano, A+M Bookstore, 2013

Beatrice Pediconi. 9'/ Unlimited, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2013

Michael van Ofen. "GERMANIA UND ITALIA". La continuazione del contemporaneo, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

Mark Manders. Cose in corso, Amsterdam, Roma Publications, 2014

Ritratto di donne, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

Enrico "La Caduta" David, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2015

Esko Mannikko. Time Flies. A Highlight, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2015

Cataloghi di mostra e miscellanea

Trisha Brown. L'invenzione dello spazio, Gli Ori. Editori contemporanei, 2010

Malick Sidibé. La vie en rose, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

Mario Diacono, Iconography and Archetypes. The Form of Painting 1985-1994, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2010

Green White Red. A Perfume of Italy in the Collection of Frac Aquitaine, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2011

Ralenti. A book about Shen Wei, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

Mario Diacono, Archetypes and Historicity. Painting and Other Radical Forms 1995-2007, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2012

Wayne McGregor | Random Dance, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014

Flavio de Marco. Stella, Ravenna, Danilo Montanari Editore, 2013

Laure Prouvost. Farfromwords, Londra, Whitechapel Gallery, 2013

Jeannette Montgomery Barron. My Years in the 1980s New York Art Scene, Cinisello Balsamo (MI), Silvana Editoriale, 2014