

DOPO IL GRANDE SUCCESSO DEL TOUR ABRUZZESE, "L'INCROCIO" A ROMA IL 16 E 17 MAGGIO

- La commedia (regia di Aurelio Caressa con la compagnia Iperplessi e la partecipazione straordinaria di Viviana Bazzani) andrà in scena al Teatro Anfitrione -

Roma - Dopo il grande successo riscosso nel tour abruzzese, conclusosi lo scorso 25 aprile al Teatro Fenaroli di Lanciano dopo aver toccato Orsogna, Chieti, Pescara e Guardiagrele, la commedia teatrale **"L'Incrocio"** (regia di **Aurelio Caressa** con la compagnia teatrale **Iperplessi** con la partecipazione straordinaria di **Viviana Bazzani**) andrà in scena **il 16 e 17 maggio al Teatro Anfitrione di Roma**.

Gli spettacoli inizieranno **alle 21.00 (sabato 16 maggio)** e **alle 18.00 (domenica 17 maggio)**.

Iperplessi sostengono i progetti delle associazioni **Rete Sicurezza Solidale** e **Progetto Noemi Onlus**.

"L'Incrocio" sarà di nuovo in tour sulle piazze la prossima estate.

SINOSI

La compagnia teatrale **Iperplessi**, con sede in Pescara, è composta da attori professionisti e nasce dal sodalizio artistico tra **Viviana Bazzani**, ex agente di polizia che oggi si divide tra impegni di cinema, teatro e televisione dopo aver partecipato alla quinta edizione dell'Isola dei Famosi, e **Aurelio Caressa**, regista romano di ultra trentennale esperienza, che è anche attore e autore. Circostanza dell'incontro è stata la messa in scena, nella stagione passata, de "Il gatto con gli stivali", mini musical destinato a un pubblico non solo giovanile.

Come prima realizzazione si è voluto puntare su un testo estremamente brillante e scanzonato, ma non banale. Da una idea originale di **Anna Mazzone**, rielaborata a quattro mani con **Aurelio Caressa**, nasce **"L'Incrocio"**, una commedia sobria ed elegante che trae spunti dalla commedia dell'arte e imbastisce nella storia giochi ed equivoci umoristici in un contesto di vita quotidiana dei nostri giorni. Per un blando gioco del fato un crocevia diventerà per i protagonisti della vicenda un metaforico incontro, dove avranno modo di chiarire quei dubbi e quelle incomprensioni che li hanno guidati proprio al medesimo incrocio. Nell'appartamento del protagonista alberga il fantasma di Napoleone che...

IL REGISTA

Aurelio Caressa, e nato a Spinazzola, (Bt) nel 1957, e risiede dal '66 a Roma. Ha debuttato in teatro all'età di 6 anni con il Collettivo teatrale spinazzolese e realizza la sua prima regia nel 1982. Ha portato in scena testi suoi e classici riadattati prediligendo un teatro tragicomico. Ha lavorato con registi quali Sergio Bargone, Nino Scardina, Sergio Doria, Enzo Milioni e Reno Bromuro.

Ha avviato diverse compagnie teatrali, tenuto stage per adulti e bambini e, in ultimo, un corso di "Regia teatrale".

COMPAGNIA TEATRALE IPERPLESSI:

Luca Aceto

Viviana Bazzani

Mariano Della Pelle

Aurelio Caressa

Piero Montesi

Simone Di Giorgio

Delia Montebello

Antonino Scandura

Biglietto d'ingresso: 12 € per gli adulti, ingresso gratuito per i bambini (biglietti acquistabili su prenotazione o nei giorni di spettacolo al botteghino. Prenotazioni: 06.5750827 - 338.8377584)