

Al via i Concerti di Primavera

Primo appuntamento de **“I Concerti di Primavera”**, mercoledì 13 maggio alle ore 18 nella Sala San Carlo di Teramo. Dopo alcuni anni, la Riccitelli ha riaperto le porte alla rassegna tradizionalmente riservata ai migliori allievi dei Conservatori di Musica italiani, confermando la volontà di spazi e attenzione adeguata ai giovani talenti e alla loro promozione. Ad aprire la manifestazione il **Lecce Accordion Project**, un trio di tre studenti di fisarmonica del Conservatorio di Musica “T. Schipa” di Lecce, **Michele Bianco, Giovanni Fanizza** e **Francesco Coluccia**, tutti iscritti agli ultimi anni del corso di Fisarmonica. Il **Lecce Accordion Project** nasce proprio su impulso del docente di riferimento dell’istituto leccese, M° Germano Scurti, e ha già portato i giovani protagonisti a numerose partecipazioni artistiche. Vario e articolato il programma, che spazierà da J. S. Bach a J. Ganzer, G. Hermosa, B. Precz, P. Baranek e altri ancora.

Giovedì 14 maggio, sempre nella Sala San Carlo alle ore 18, sarà invece la volta di **Francesca Faruoli** al flauto accompagnata al pianoforte da **Gian Marco Verdone**, per il Conservatorio di Musica “B. Maderna” di Cesena, due giovani ventenni iscritti al Triennio di Alta Formazione con una eccellente esperienza, da solisti e in formazioni da camera, già protagonisti di una intensa attività concertistica e vincitori di Concorsi nazionali. In programma, per l’esibizione teramana, la Sonata per flauto e pianoforte di F. Poulenc e un omaggio a C. Debussy con la Sonata n.2 op.94 e altre tra le sue pagine più celebri.

Al termine di ogni concerto al pubblico presente sarà offerta una degustazione di prodotto tipici.

Teramo, 12 maggio 2015

L’Ufficio Stampa

ufficiostampa@primoriccitelli.it

www.primoriccitelli.it