A CELANO UNA MOSTRA CON I TESORI DI “SANTA MARIA DI VALLEVERDE”

Preziosi libri, manoscritti e pergamene. La storia del Francescanesimo. Maggio-Agosto 2015

L’AQUILA – A **Celano** sabato **25 aprile**, presso l’Auditorium “E. Fermi”, s’inaugura la Mostra “**UNA VALLE VERDE DI PAROLE SCRITTE**”, aperta da maggio ad agosto. Un evento di straordinaria portata che svela le cento “anime” della biblioteca **Santa Maria di Valleverde**.

Chi può immaginare che a **Celano**, piccola città del Fucino, è custodito uno “scrigno” di libri più unico che raro? Per la prima volta viene dato un “assaggio” di questo incredibile patrimonio con la mostra promossa dal Comune di Celano “**Una valle verde di parole scritte**” che meglio si spiega con le cento “anime” di una biblioteca. La preziosa esposizione rimarrà aperta da maggio ad agosto 2015. **Sabato 25 aprile alle ore 12**,**00** la cerimonia d’inaugurazione presso l’Auditorium “E. Fermi”. Per la mostra è stata realizzata anche una cartolina con annullo postale.

“L’evento – sottolinea **Mauro Passerotti**, Commissario Straordinario del Comune di Celano – ha dello straordinario perché svela, appunto, le cento “anime” di una singolare storia di raccolta bibliografica, che costituisce il vanto della **Biblioteca di Santa Maria di Valleverde** e del nostro territorio” .

Nel silenzio tipico francescano, un protagonista riservato e schivo, **Padre Osvaldo Lemme**, un religioso colto e sensibile, ha dedicato gran parte della propria vita all’amorosa cura di questo giardino di parole che oggi sboccia per irradiare cultura. La mostra, di cui Padre Osvaldo Lemme è artefice insieme al Comune, s’inserisce nelle manifestazioni celebrative del **VI Centenario dell’Osservanza in Abruzzo**.

La Mostra si compone di tre sezioni che narrano la storia del francescanesimo: **Francesco d’Assisi**, **Tommaso da Celano**, **Bernardino da Siena**, **Giovanni da Capestrano** e altri protagonisti del fiorente ordine. Si potranno inoltre ammirare manoscritti, pergamene, autografi, lasciti di raccolte private: un coagulo di memorie che tramanda segni di vite vissute con al centro il Libro, una sorta di fil rouge che conduce verso il mondo affascinante e coinvolgente della parola scritta.