

# Pescara. DOPO IL GRANDE SUCCESSO DELLE PRIME DUE DATE, IL 19 MARZO A PESCARA “L’INCROCIO”

**- Al Teatro Sant’Andrea la commedia del regista romano AURELIO CARESSA con la compagnia IPERPLESSI e la partecipazione straordinaria di VIVIANA BAZZANI -**

**Pescara** – Dopo il grandissimo successo riscontrato nelle prime due tappe del tour (Orsogna e Chieti), l’associazione **“RETE SICUREZZA SOLIDALE”** presenta **giovedì 19 marzo con inizio alle 21.00**, presso **il Teatro Sant’Andrea di Pescara**, la commedia in lingua italiana **“L’INCROCIO”**, regia di **AURELIO CARESSA**, con la compagnia teatrale **IPERPLESSI** con la partecipazione straordinaria di **VIVIANA BAZZANI**.

Il tour della compagnia **parte dall’Abruzzo** per poi girare prossimamente **i teatri più importanti d’Italia**.

## **SINOSI**

La compagnia teatrale **“IPERPLESSI”**, con sede in Pescara, è composta da attori professionisti e nasce dal sodalizio artistico tra **VIVIANA BAZZANI**, ex agente di polizia che oggi si divide tra impegni di cinema, teatro e televisione dopo aver partecipato alla quinta edizione dell’Isola dei Famosi, e **AURELIO CARESSA**, regista romano di ultra trentennale esperienza, che è anche attore e autore. Circostanza dell’incontro è stata la messa in scena, nella stagione passata, de **“Il gatto con gli stivali”**, mini musical destinato a un pubblico non solo giovanile.

Come prima realizzazione si è voluto puntare su un testo estremamente brillante e scanzonato, ma non banale. Da una idea originale di **ANNA MAZZONE**, rielaborata a quattro mani con **AURELIO CARESSA**, nasce **“L’INCROCIO”**, una commedia sobria ed elegante che trae spunti dalla commedia dell’arte e imbastisce nella storia giochi ed equivoci umoristici in un contesto di vita quotidiana dei nostri giorni. Per un blando gioco del fato un crocevia diventerà per i protagonisti della vicenda un metaforico incontro, dove avranno modo di chiarire quei dubbi e quelle incomprensioni che li hanno guidati proprio al medesimo incrocio. Nell’appartamento del protagonista alberga il fantasma di Napoleone che...

## **IL REGISTA**

**AURELIO CARESSA**, e nato a Spinazzola, (Bt) nel 1957, e risiede dal '66 a Roma. Ha debuttato in teatro all’età di 6 anni con il Collettivo teatrale spinazzolese e realizza la sua prima regia nel 1982. Ha portato in scena testi suoi e classici riadattati prediligendo un teatro tragicomico. Ha lavorato con registi quali Sergio Bargone, Nino Scardina, Sergio Doria, Enzo Milioni e Reno Bromuro.

Ha avviato diverse compagnie teatrali, tenuto stage per adulti e bambini e, in ultimo, un corso di **“Regia teatrale”**.

## **COMPAGNIA TEATRALE IPERPLESSI:**

**LUCA ACETO**

**VIVIANA BAZZANI**

**MARIANO DELLA PELLE**

**AURELIO CARESSA**

**PIERO MONTESI**

**SIMONE DI GIORGIO**

**LINA BARTOLOZZI**

**ANTONINO SCANDURA**

**L'ASSOCIAZIONE "RETE SICUREZZA SOLIDALE"**

*Attraverso la promozione di attività teatrali e di aggregazione l'associazione **"RETE SICUREZZA SOLIDALE"** intende promuovere le proprie attività e divulgazione.*

*Fra i tanti servizi il "Telefono amico", e "SOS donne", rivolto alle vittime di violenze e abusi disponendo di strutture per l'immediata accoglienza. I volontari di "Rete Sicurezza Solidale," alcuni provenienti da esperienze nel sociale o nelle forze di Polizia, offrono gratuitamente il loro operato.*

**Info:** Mariano Della Pelle - 347 3360173 / Aurelio Caressa - 338 8377584

**Biglietto d'ingresso:** 10 € (biglietti in vendita la sera dell'evento al botteghino del teatro oppure prenotabili al 347 3360173)