

## **“Concerto per la Pace” del 12 Aprile ad Avezzano**

-  
-

Il **“Concerto per la Pace”** è stato organizzato dal Comitato Promotore del Centenario del terremoto della Marsica che nel 1915 causò oltre 30.000 morti ad Avezzano e paesi limitrofi ed è incentrato su un’opera dal titolo **“Un’ansia di pace”**, per grande orchestra, coro e voce recitante che la compositrice **avezzanese** Ada Gentile ha scritto nel 2008, su testo di Salvatore Quasimodo ed Ivana Manni e che ha avuto un grande successo sia alla sua 1^ esecuzione alla Concattedrale di Taranto che in altre città (Roma, Ascoli Piceno, Recanati, Sansepolcro, San Leo etc). Si tratta di un’opera poetica di grande impatto emotivo che si articola in tre movimenti: -Nella memoria un giorno; -Nuda voce t’ascolto; e -In me si fa sera. Un delicato gioco timbrico pervade l’intera composizione che gravita prevalentemente su sonorità molto rarefatte permettendo all’ascoltatore di concentrarsi intorno agli interventi della voce recitante che affronta il problema della solitudine dell’uomo e della sua ricerca sistematica della pace. Si tratta della **prima esecuzione di un’opera della Gentile nella sua città natale**, dopo i tanti successi ottenuti con le sue numerose opere in Cina, Corea, Giappone, Usa e in tutta Europa. Nella seconda parte del concerto vengono invece proposti alcuni brani della **“Messa di Requiem”** di W.A.Mozart (Dies irae, Rex Tremendae, Confutatis e Lacrimosa), ultima composizione del grande musicista salisburghese rimasta incompiuta per la sua morte avvenuta il 5 Dicembre 1791 e completata qualche anno dopo da alcuni suoi allievi. L’esecuzione sarà affidata all’**Orchestra Giovanile di Roma** (formata da cinquanta eccellenti musicisti tra i 14 ed i 22 anni), ai Cori **“ARS NOVA” di Roma e “Città di Piero” di Sansepolcro** diretti dal **M.o Vincenzo Di Benedetto** ed alla voce recitante di **Alessandro Quasimodo**, figlio del Premio Nobel.