

# Yuja Wang, la pianista dalle dita volanti, al Lauro Rossi di Macerata

MACERATA - Il talento spavaldo e trascinate di **Yuja Wang** arriva al teatro Lauro Rossi di **Macerata** domenica 15 febbraio alle 21 per la stagione classica dei **Concerti di Appassionata**, realizzata dall'associazione Appassionata con il sostegno del Comune di Macerata - Assessorato alla Cultura, della Provincia di Macerata, della Regione Marche e del Ministero dei Beni culturali. Main sponsor della kermesse sono Menghi Shoes, Fineco e Conceria del Chienti. **Appassionata** porta nelle Marche, grazie al contributo dedicato a questo evento da parte dell'Istituto Confucio, del Dipartimento di studi umanistici dell'Università di Macerata e della Conceria del Chienti, un'artista di livello mondiale famosa per la padronanza dello strumento anche nei passaggi più impervi del suo ampio repertorio, che esegue con profondità e freschezza interpretativa e una presenza scenica elegante e carismatica.

Dal 2005, anno del suo debutto, **Yuja Wang** ha lavorato con direttori d'orchestra del calibro di **Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Gustavo Dudamel, Lorin Maazel, Zubin Mehta** e **Antonio Pappano**, fra gli altri. E proprio il Maestro dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia l'ha definita "una vera bomba". Si è esibita con le orchestre più prestigiose del mondo tra cui quelle statunitensi di **Boston, Chicago, Cleveland, Los Angeles, New York, Filadelfia, San Francisco** e **Washington**, ma anche, tra le altre, la Staatskapelle di Berlino, la Filarmonica Cinese, la Filarmonica della Scala, la Filarmonica Israeliana, la Filarmonica di Londra, l'Orchestre de Paris, l'Orchestra Nacional de España, l'Orchestra Sinfonica Simón Bolívar, la Sinfonica NHK di Tokyo, l'Orchestra del Concertgebouw e l'Orchestra Mozart. La sua prima registrazione concertistica, realizzata nel 2009 col Maestro Abbado e la Mahler Chamber Orchestra, si è aggiudicata una nomination ai **Grammy Award** per la categoria 'Best Classical Instrumental Solo' mentre la registrazione "Transformation" del 2011 le è valsa il Premio Echo Classic come 'Giovane Artista dell'Anno'.

Nell'ambito del tour europeo, al Lauro Rossi la pianista dalle 'dita volanti' si esibisce in un recital solistico che prevede due *Lieder* di Schubert, il *Canto del cigno* e *La bella mugnaia*, nella raffinatissima versione di Franz Liszt, la Sonata per pianoforte n. 3 op. 58 di Chopin, una selezione dei Preludi di Aleksandr Skrjabin e l'esoterica "*Messa nera*", la Sonata n. 9 che è leggendaria testimone dell'evoluzione stilistica del compositore russo. Chiuderà il concerto Islamey di Milij Balakirev, quella Fantasia orientale in cui, nel 1869, la musica per pianoforte russa ha trovato il suo primo capolavoro.

I biglietti per il concerto di domenica 15 febbraio alle 21 sono in vendita presso la biglietteria dei teatri (lunedì-sabato ore 10.30-12.30 / 16.30-19.30, tel. 0733 237035), in tutte le biglietterie del circuito Amat e online su <http://www.vivaticket.it>. Sconti sono previsti per soci Appassionata, studenti e docenti delle scuole, dell'Università di Macerata e dell'Accademia di Belle Arti.

Info <http://www.comune.macerata.it> e <http://www.appassionataonline.it>.