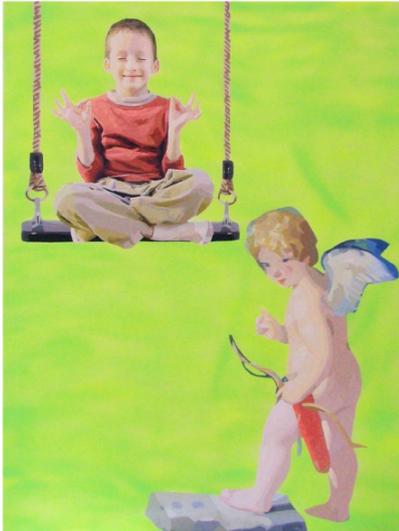


Giulianova. XII edizione “Musica e Arte alla Sala Trevisan”, chiusura con Corrado Di Pietrangelo, Alessandra e Luigi Gasparroni e Simone Giampà

La Piccola Opera Charitas di Giulianova organizza per sabato 28 febbraio, alle ore 18.00, il quinto ed ultimo incontro della XII Edizione di *Musica e Arte alla Sala Trevisan*.

Si esibirà al pianoforte il M^o Corrado Di Pietrangelo con musiche di Chopin e Schumann. A lui si alternerà Alessandra Gasparroni con la lettura delle poesie del padre, Luigi Gasparroni.

Cornice dell'evento, caratterizzante tutta la seguitissima XII edizione, la mostra del giovane artista romano, abruzzese di adozione, Simone Giampà.



*Musica e Arte
alla Sala Trevisan
XII Edizione
15 Novembre 2014 - 28 Febbraio 2015*

*Sabato 28 Febbraio 2015
ore 18-00*

*Corrado Di Pietrangelo
esegue al pianoforte
musiche di Chopin, Schumann
Alessandra Gasparroni
legge poesie di
Luigi Gasparroni*

Espone Simone Giampà

Sala “G. Trevisan”

S. Giampà, Il bambino e l'angelo

Concerto 28 febbraio, Sala Trevisan

Corrado Di Pietrangelo, nato a Roma, inizia lo studio del pianoforte a Giulianova con la Professoressa Wanda Di Sabatino Conte. Trasferitosi a Roma, entra nella classe di pianoforte della Professoressa Carla Giudici, nota didatta, al Conservatorio di Musica “S. Cecilia” di Roma, con la quale si diploma con il massimo dei voti, frequentando contemporaneamente le lezioni di musica da camera di Luciano Cerroni. Si è perfezionato prima all’Accademia Musicale “Ottorino Respighi” di Roma sempre con Carla Giudici, ha frequentato poi per un anno l’Ecole Normale de Musique di Parigi sotto la guida di Aquiles Delle Vigne. Svolge attività concertistica sia come solista (con particolare preferenza per Beethoven, Chopin, Schumann, Debussy, Ravel), sia come accompagnatore di cantanti o in concorsi, sia in altre formazioni da camera (in particolare in duo con vari strumenti e in trio con vari strumenti). Dal 2008 è accompagnatore al pianoforte nei corsi estivi di Atri di diversi corsi strumentali tenuti da vari docenti di fama: Direzione d’Orchestra (Dominique Rouits), Oboe (Pascal Saumon, Fabien Thouand, Tom Owen), Flauto Traverso (Frederique Saumon, Angelo Persichilli), Violoncello (Ivan Monighetti), Clarinetto (Patrick Messina, Ulf Rodenhauer), Fagotto (Valentino Zucchiatti), Violino (Marco Rogliano), Corno (Luca Benucci). Ha inciso con la soprano Cecilia Valdenassi un cd di musiche tedesche e francesi (Schubert, Schumann, Brahms, Liszt, Massenet, Saint-Saens, Fauré, Widor, Hahn) su testi di Goethe e Hugo. Si è laureato a Teramo in Discipline Musicali sia in Pianoforte sia in Musica da Camera, entrambi con la votazione di 110 e lode; ha inoltre conseguito, sempre a Teramo, il Biennio Formazione Docenti. Ha partecipato a numerose Master Classes, in Italia a Roma, Imola, Ostuni e all’estero a Parigi e Bruxelles, tenute da eminenti pianisti come Marcella Crudeli, Giuseppe Scotese, Sergio Cafaro, Alfredo Speranza, Louiz de Moura Castro, Boris Petrushanskij, Alexander Lonquich, Nelson Delle Vigne, Margarita Hohenrieder, Gunther Ludwig, Carlos Marques, Jeffrey

Swann. Ha partecipato a numerosi Concorsi Pianistici Nazionali ed Internazionali, tra i quali Velletri, Sannicandro Garganico, Pescara, Sorrento, Roma, Osimo, risultando sempre ai primi posti. Ha suonato per Radio Tre. Dal 1993 al 2001 ha insegnato pianoforte e solfeggio alla Scuola di Musica "Luca Marenzio" di Ladispoli (Roma); dal 2001 al 2006 è stato docente di pianoforte, solfeggio, storia della musica e armonia complementare presso la Scuola di Musica Comunale sempre a Ladispoli, dove ha collaborato anche nei laboratori di musica sperimentale nella "Globalità dei linguaggi" rivolti a persone "diversamente abili". Dal 2007 insegna Pianoforte Principale all'Istituto Musicale Pareggiato "G. Braga" di Teramo, fino al 2012 nei corsi di Vecchio Ordinamento, poi nei corsi Preaccademici. Dal 2009 insegna Pianoforte nelle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale, titolare di cattedra ad Ascoli Piceno. Nel corso degli anni ha presentato i propri allievi in vari concorsi pianistici nazionali e internazionali, facendo vincere complessivamente circa 35 primi premi assoluti, 40 primi premi, 110 secondi premi e 90 terzi premi, nonché borse di studio per circa 4000 euro.

Il dottor **Luigi Gasparroni**, specialista in Clinica Pediatrica, ha prestato servizio presso il Reparto Pediatrico dell'Ospedale Civile di Teramo per 40 anni, dei quali 15 anni come Primario. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche ed è stato relatore in diversi congressi regionali e nazionali ed anche presidente di commissioni di esami. Ma oltre alla professione medica ha curato la sua passione per la poesia che risale agli anni del liceo. Ha pubblicato 7 raccolte di versi: Ieri ancora estate 1979, Accadrà domani 1989, Oltre questo spazio 1994, Qualcosa che vale 2005, Attese 2007, Poesie HAIKU 2012, Poesie HAIKU 2013, Tempo fuggitivo 2013.

Recentemente, a tiratura limitata, ha pubblicato: Voce di luna 2014, Sulle vette del cielo, Stagioni, Nuvole 2015.

È socio dell'AMSI (Associazione Medici Scrittori Italiani).

Collabora a riviste letterarie con saggi e poesie.

Suoi scritti sono stati accolti in diverse antologie poetiche.

Ha avuto da numerosi critici giudizi molto favorevoli sulla sua attività poetica come le recensioni presenti su nazariopardini.blogspot.com

Si occupa anche di Enigmistica e collabora alla Rivista PENOMBRA dal 1943.

È risultato vincitore nei seguenti premi letterari:

Premio Firenze Europa 2005- Finalista Poesia Edita; Premio di Poesia "Mario Gori" 2006- Primo classificato; Premio Medici Umanisti, Pompei 2008 Primo premio Saggistica; Premio di Poesia "Sacra Famiglia" 2009 Medaglia d'oro; Premio di Poesia "Agenda dei poeti" 2009- Medaglia d'oro; Premio di Poesia "Marisa Priori" -2009 - Secondo classificato; Premio Letterario "Il Portone" 2009 -Terzo classificat; Premio di Poesia "Marco Tanzi" 2009 -Secondo Classificato; Premio di Poesia "Mario Gori" 2009 - Primo classificat; Premio Letterario A.M.S.I. 2009 - Secondo classificato; Premio di Poesia "Il Golfo" -2010 - Terzo classificat; Premio di Poesia "Sacra Famiglia"-2010 -Medaglia d'oro; Premio di Poesia "Il Convivio" -.2010 - Secondo classificato; Premio di Poesia "Il Convivio" -2011 -Segnalazione di merito; Premio Internazionale

"A.U.P.I". 2012- Quarto classificato; Premio di Letteratura "Sigillo di Dante" 2014 Premio Speciale della giuria.

Alessandra Gasparroni ha conseguito la laurea in Lettere moderne con indirizzo demo -etno - antropologico ed è studiosa e ricercatrice in queste discipline.

Ha collaborato con la cattedra di Sociologia della Facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Teramo e con la cattedra di Storia delle tradizioni popolari della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università "G. D'Annunzio" di Chieti.

Ha insegnato Antropologia Interculturale alla Facoltà di Scienze Sociali della stessa Università. Ha collaborato, come consulente esterno, con la Soprintendenza ai Beni Storico Artistici ed Etnoantropologici d' Abruzzo, presidio di Teramo. Attualmente collabora alla cattedra di Sacro e identità di genere nella cultura europea nella Facoltà di Scienze della Comunicazione dell'Università di Teramo.

Ha svolto indagini in varie regioni italiane, in particolare Abruzzo, Molise e Marche, rivolte alla devozione popolare, ai miti e

riti e ai costumi e all'oreficeria tradizionale, allo studio delle abitazioni, all'alimentazione e alle mutazioni culturali.

Nel 2002 ha vinto il "Premio Scanno" Sezione Tradizioni popolari, con il libro "Abruzzo. Itinerari nella memoria" e, nel 2011, ottiene il premio "Vernaprile" con il testo "Magie d'Abruzzo. Miti, riti, universi simbolici". Nel 2013, il suo racconto "Israele" viene premiato in occasione dell'VIII Premio per un racconto breve "Giammario Sgattoni".

Simone Giampà è nato a Roma nel 1984. Vive e lavora tra Roma e Castellalto. Ha conseguito nel 2008 la laurea in Storia dell'Arte presso l'Università La Sapienza di Roma.

Le sue principali esposizioni collettive: 2014, "B come bambini, incontrarti le proposte del Premio Vasto", Palazzo d'Aragona ,Vasto; 2013, "Credere la luce 3", Museo d'Arte dello Splendore, Giulianova; 2012, " Spam1Cartoline d'artista", Pastificio Cerere, Roma; 2011, "Insieme per Telethon", Filiale BNL, Nicola Zabaglia a Testaccio, Roma; 2010, "Wi-Fi Art", Circolo degli Artisti, Roma.

Le sue principali esposizioni personali:2014 "La forza della forma nella visione contemporanea di Giampà", sala espositiva Kairos, Teramo; 2013, "Simone Giampà", spazio espositivo in via D'Annunzio 71, Teramo; 2012, "Simone Giampà. Umanità ai raggi x", Agenzia Giovani della Provincia di Teramo.