Pescara. 12/14.11.2014. Stefano Barbati e Fabio Ciminiera concludono Controindicazioni con Acoustic Ladyland, viaggio acustico nel mondo di Jimi Hendrix. Pescara, ResNudaTeatro.

Stefano Barbati e Fabio Ciminiera concludono Controindicazioni con Acoustic Ladyland, viaggio acustico nel mondo di Jimi Hendrix.

ResNudaTeatro
Pescara. Via Pisacane. 9

Informazioni e prenotazioni: 329.8042178

www.resnudateatro.wix.com/resnudateatro; www.jazzconvention.net

Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix

venerdì 12 dicembre 2014, ore 21

domenica 14 dicembre 2014, ore 18Fabio Ciminiera: storyteller

Stefano Barbati: chitarre

Acoustic Ladyland, il viaggio acustico all'interno del mondo di Jimi Hendrix realizzato da Stefano Barbati e Fabio Ciminiera, conclude la rassegna Controindicazioni. Le due repliche si terranno venerdì 12 dicembre 2014, alle ore 21, e domenica 14 dicembre 2014, alle ore 18, presso lo spazio ResNudaTeatro di Via Carlo Pisacane a Pescara. Ogni spettacolo è anticipato da un drink di benvenuto. Il biglietto di ingresso agli spettacoli costa 10 euro.

Vista la quantità limitata di posti a disposizione è **consigliata la prenotazione** al numero 329.8042178.

Stefano Barbati e Fabio Ciminiera compiono con Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix un viaggio acustico nell'anima dei classici dell grande rivoluzionario della chitarra elettrica del Novecento. Il contributo enorme di Jimi Hendrix al rock e alla musica in generale è indiscutibile: Barbati e Ciminiera ne affrontano la figura attraverso una performance di parole e musica dove si alternano i brani più significativi e i racconti e gli aneddoti riguardanti la sua carriera.

Acoustic Ladyland, an acoustic tribute to Jimi Hendrix lega così la forza e la modernità del chitarrista statunitense in una maniera scarna e diretta tale da mettere in risalto la forza e la bellezza di testi e melodie, la sua capacità di spingersi oltre e sperimentare in ogni direzione le possibilità della musica e dello strumento. Il titolo del reading, non a caso, parafrasa Electric Ladyland, il doppio LP capolavoro del mancino di Seattle datato 1969, il suo album più visionario e sperimentale.

Stefano Barbati, chitarrista considerato tra i più interessanti nel panorama italiano della chitarra acustica, ha pubblicato, nel 2013, **Il salice, il grano, la rosa** e, nel 2011, **Acoustic Ladyland** per Fingerpicking.net: lavoro quest'ultimo che offre anche il titolo al reading intorno alla figura del chitarrista statunitense e presenta gran parte dei brani suonati nel corso della serata. **Fabio Ciminiera** è redattore di **Jazz Convention** (www.jazzconvention.net) e autore del libro **Le rotte della musica**, pubblicato nel 2009 per lanieri Edizioni. Nel 2013 ha condotto Jazz-a-like, su TV6, con Ferruccio Benvenuti.

Controindicazioni è una rassegna di tre spettacoli tra parole e musica e si svolge nello spazio **ResNudaTeatro** di **Pescara**: le due repliche di**Acoustic Ladyland**, reading di Stefano

Barbati e Fabio Ciminiera, concluderanno il programma con gli appuntamenti di **venerdì 12** dicembre 2014, alle 21, e domenica 14 dicembre 2014, alle 18.

ResNudaTeatro si trova a **Pescara**, in Via Pisacane, 9.

Contatti:

ResNudaTeatro

Pescara. Via Pisacane, 9

Informazioni e prenotazioni: 329.8042178

Rapporti con la stampa

Fabio Ciminiera

web: www.twitter.com/fabiociminiera
e-mail: fabiociminiera@jazzconvention.net

mob: +39.347.4098632

Controindicazioni

Il Bello e il Brutto

venerdì 21 novembre 2014. ore 21 domenica 23 novembre 2014. ore 18

Punto G

domenica 30 novembre 2014. ore 18

Acoustic Ladyland

venerdì 12 dicembre 2014. ore 21 domenica 14 dicembre 2014. ore 18