

SABATO 8 NOVEMBRE A CHIETI SCALO LA PRESENTAZIONE DEL VOLUME "BRITANNICA" PRESSO L'ASSOCIAZIONE CULTURALE ARTCORE

- Saranno presenti gli autori Alessio Cacciatore e Giorgio Di Berardino, modererà il giornalista Piero Vittoria. Musica dal vivo in acustico con Daniele Trequadrini.

A seguire un dj set brit - rock -

Chieti - Sabato 08 novembre alle ore 21.00 presso l'Associazione Culturale **Artcore** di **Chieti Scalo (Viale Benedetto Croce, 319)** si terrà **la presentazione** del volume **BRITANNICA Dal Madchester al Britpop il ritorno del rock d'Oltremanica**, scritto da **Alessio Cacciatore** e **Giorgio Di Berardino**.

Saranno presenti **gli autori** ed il giornalista **Piero Vittoria** che modererà l'incontro.

La parte musicale verrà curata da **Daniele Trequadrini** che eseguirà alcuni pezzi in acustico.

A seguire un **dj set brit-rock** a cura degli **autori del volume**.

Definire **BRITANNICA** un trattato o un manuale del rock d'Oltremanica sarebbe riduttivo: si descrive infatti in maniera dettagliata un periodo d'oro e forse irripetibile che idealmente si fa partire dal Madchester per sfociare poi nel Britpop.

È questa **un'operazione senza precedenti in Italia**: è la prima volta infatti che nel nostro paese viene pubblicato un libro che affronta un periodo musicale così importante e fondamentale nella storia del rock mondiale in questa maniera.

Dalle ceneri del punk trassero ispirazione una moltitudine di gruppi che poi, negli anni novanta, dominarono la cultura inglese accattivandosi l'attenzione del mercato discografico globale.

Formazioni note si mischiano a band sconosciute spesso perfino tra le mura domestiche in uno scenario nel quale non a tutti è stato concesso di crescere.

20 anni di rock britannico indipendente raccontati minuziosamente in un volume definitivo, enciclopedico e a tratti romanzesco.

Vere e proprie narrazioni di storie vere tra eccessi e amori, successo e declino.

Biografia degli autori:

Giorgio Di Berardino è nato a Pescara nel 1980. Musicista e compositore, sin dalla metà degli anni novanta, ha girato l'Italia e l'Europa seguendo la maggior parte dei gruppi citati in questo libro. È un collaboratore del fanclub italiano degli Oasis e recensore di articoli in alcuni portali musicali online. Nel 2013 ha partecipato alla produzione esecutiva dell'album *Second Sight* dei The Shore.

Alessio Cacciatore è nato a Penne (PE) nel 1978. Da sempre appassionato di musica rock e di storia della musica in generale, ha scritto articoli per il mensile *Rockstar* (2005) e recensioni per alcuni siti musicali online (fanzine di MTV Italia,

Wonderwall italian Oasis fans club, Music-on-tnt, Franz Ferdinand italian website). Nel 2011 ha pubblicato il saggio musicale "Woodstock 1969: la storia i protagonisti, la leggenda".

Info: <https://www.facebook.com/events/376171259212612/?fref=ts>