

Galleria Bianconi | La Biennale de L'Avana e le pratiche artistiche cubane. Incontro con Jorge Fernández Torres | PAC Milano, mercoledì 12 novembre, ore 19.00

La Biennale de L'Avana e le pratiche artistiche cubane Incontro con Jorge Fernández Torres

Mercoledì 12 novembre 2014 ore 19:00

PAC Padiglione d'Arte Contemporanea

Via Palestro 14 - Milano



La Biennale de L'Avana compie 30 anni. In occasione della dodicesima edizione (22 maggio - 22 giugno 2015) e in attesa di conoscere la proposta del Padiglione di Cuba alla prossima Biennale di Venezia, il PAC ospita un incontro-incursione nei territori dell'arte contemporanea cubana, frontiera performativa e feconda che da sempre, al di là delle limitazioni geopolitiche e in modo trans-geografico, si immerge nei conflitti politici, sociali, religiosi e culturali restando ai margini delle sfere ufficiali.

Nata nel 1984 e attenta a mettere in luce - nei circuiti internazionali dell'arte - le ragioni geopolitiche che scatenano le principali produzioni visive, la Biennale de L'Avana coglie non solo il meglio degli artisti cubani, ma anche di altri paesi di quello che per tutti è diventato il "Sud": l'America Latina, i Caraibi ma anche i paesi in via di sviluppo come l'Africa, l'Asia e il Medio Oriente.

Jorge Fernández Torres, direttore del Centro de Arte Contemporáneo Wifredo Lam e della Biennale de L'Avana (Cuba), racconterà in anteprima la nuova edizione: lontana da una mega esibizione e più simile ad un laboratorio sociale, vivo, che coinvolgerà la città insieme ai suoi abitanti e ai suoi micro-spazi di socializzazione. Con lui **Giacomo Zaza**, curatore e critico d'arte; **Lázaro Saavedra**, artista e **Tonel**, artista e critico. Introduce **Diego Sileo**, conservatore del PAC.

INGRESSO LIBERO fino ad esaurimento posti

L'incontro è organizzato in collaborazione con la **Galleria Bianconi** di Milano.