

Pescara. “I 100 piaceri di d’Annunzio”: un successo senza fine per Daniela Musini

Il volume della scrittrice abruzzese è ormai un caso editoriale. Dieci Premi letterari per l’opera dedicata al Vate.



Tutto ha avuto inizio nel gennaio 2012 a Lecce. “I 100 piaceri di d’Annunzio. Passioni, fulgori e voluttà” (Enrico Lui Editore) si aggiudica il prestigioso Premio Internazionale Nabokov; da allora ad oggi, l’opera di Daniela Musini incentrata sulla figura del Poeta abruzzese, ha incantato giurie di letterati sparsi per la penisola, arrivando a collezionare ben 10 riconoscimenti. La notizia degli ultimi successi è recentissima. La Musini è stata protagonista domenica 5 ottobre a Gognano di Villamarzana (Rovigo), dove ha ritirato il Premio della Critica al Premio Letterario Internazionale “La locanda del Doge-Villa Cagnoni Boniotti (552 partecipanti da tutta Europa e 712 opere in concorso). Altro viaggio in programma domenica 19 ottobre. L’autrice, infatti, è risultata vincitrice unica per la sezione saggistica, alla venticinquesima edizione del Premio Letterario Valle Senio a Riolo Terme (Ravenna), uno degli eventi culturali più longevi dell’Emilia Romagna che ha visto in passato la partecipazione di Alda Merini e Mario Luzi . I segreti del successo de “I 100 piaceri di d’Annunzio. Passioni, fulgori e voluttà” sono racchiusi in 320 pagine ricche di brio e ritmo narrativo. Un saggio nella forma ma che nella realtà si trasforma in un romanzo intrigante e coinvolgente: un glossario che parte dalla A di Alcova ed arriva alla Z di Elena Zancle (una delle ultime amanti) passando per arte, amici, segreti inconfessabili, aneddoti poco conosciuti e divertenti del grande Poeta. Un volume che, tra l’altro, è stato acquistato ufficialmente dalla Sangyo University di Kyoto, entrando così nel catalogo della libreria della prestigiosa Istituzione culturale nipponica. Il Prof. Kenichi Uchida, emerito studioso e traduttore del Vate, ha infatti commissionato l’opera, visto lo spessore culturale e letterario, per metterla a disposizione degli studenti nipponici.