Giulianova. La ricerca internazionale premia gli studi del “nostro” Sandro Galantini.

I suoi volumi su Giulianova acquisiti dalle biblioteche più prestigiose del mondo.

Grazie a Sandro Galantini la storia di Giulianova “vola” a livello internazionale. I due più recenti volumi dello storico giuliese, rispettivamente sulla storia del turismo e sul Kursaal, pubblicati nel 2011 e nel 2012 dalla casa editrice Ricerche&Redazioni di Teramo, sono stati autonomamente acquisti dalle più prestigiose biblioteche del mondo.

Oltre che nei cataloghi della **Bayerische Staatsbibliothek,** la Biblioteca Nazionale Bavarese di Monaco, la più grande e fornita in terra tedesca, i volumi di Galantini sono anche presenti nelle collezioni Jacque Doucet dell’**Istituto nazionale di storia dell’arte di Parigi,** una biblioteca d’arte e di ricerca, creata dal grande stilista Jacques Doucet all’inizio del XX secolo, poi affidata all’università di Parigi nel 1918 con l’obiettivo di promuovere le attività di ricerca e di contribuire alla cooperazione scientifica internazionale nell’ambito della storia dell’arte e del patrimonio artistico, nonché nella **British Library**, la famosa biblioteca del British Museum di Londra, dal 1997 trasferita nel nuovo edificio di St. Pancras appositamente progettato dall’architetto Colin St. John Wilson.

Particolare attenzione nei confronti della produzione scientifica di Galantini è riservata dagli USA: i suoi volumi, infatti, sono presenti nelle biblioteche delle più prestigiose università statunitensi: la **Columbia University** di New York, **Princeton**, **Yale** e **Harvard**.

Di recente, anche il **Kunsthistorisches Institut** di Firenze, uno dei più antichi centri di ricerca per la storia dell’arte e dell’architettura in Italia, discipline che qui vengono studiate nel loro contesto europeo, mediterraneo e globale, ha acquisito i volumi di Sandro Galantini.

dott. Sandro Galantini