Francesco Brandoli IL DIO DEL DOLORE Edizioni Tabula fati

Esiste un dio creatore di tutte le storie, di tutti gli altri dei e
anche del giovane Ashioka, Dio del Dolore e della Morte, da sempre
tormentato sulla natura del proprio ruolo nell'Universo.
Nel cosmo che Ashioka ha il compito di sorvegliare affinché
l'equilibrio resti inalterato, esiste un pianeta rosso, Amhambara,
desertico e inospitale, dove il sole sembra essersi addormentato,
lasciando i suoi abitanti perennemente avvolti nell'oscurità.
Questo fatto è all'origine di una guerra decennale tra le due etnie
che ci vivono: i pacifici Zaffiri, coltivatori e artigiani, amanti della
natura, e i rozzi Sassosi, popolo di negromanti e minatori.
Le loro continue battaglie giovano al Dio della Guerra, che ha dato il
proprio nome al pianeta e che dai Sassosi viene adorato e rispettato
insieme ai propri figli: Violenza, Distruzione, Crudeltà e Disperazione.
Starà ad Ashioka capire perché il sole sia sparito e dove stia
dormendo, ma anche cessare gli scontri e riportare la pace, ricomponendo
un quadro antico e ancora valido, quello in cui la vita è un continuo
susseguirsi di cicli e dove la morte non è la fine ma un nuovo inizio.

Francesco Brandoli (1981), è da sempre un amante del fantastico. Avvocato
civilista, esercita la professione forense a Bologna, dove vive.
Al suo attivo vanta la pubblicazione di racconti fantastici in
raccolte: "I figli di Beowulf" (Midgard, Perugia) a cura di
Alberto Henriet; Futuro Europa (Elara, Bologna), oltre a un saggio
letterario su H.P. Lovecraft per la rivista 'Studi Lovecraftiani'.
Inoltre gestisce una Pagina a suo nome sul social network Facebook e
un sito internet dedicato all'attività di scrittore,
www.francescobrandoli.eu.
"Il Dio del Dolore" è il suo primo romanzo.

Francesco Brandoli
IL DIO DEL DOLORE
Edizioni Tabula fati
[ISBN-978-88-7475-384-0]
Pag. 176 – € 14,00

http://www.edizionitabulafati.it/ildiodeldolore.htm