

## AD ASCOLI PICENO LA 35<sup>^</sup> EDIZIONE DEL FESTIVAL “NUOVI SPAZI MUSICALI” (9-22 Ottobre 2014)

ASCOLI PICENO - Il 9 Ottobre prende il via ad **Ascoli Piceno** la 35<sup>^</sup> edizione del Festival **“Nuovi Spazi Musicali”** dedicato alla musica del '900 e curato dalla compositrice **Ada Gentile**. Dopo il clamoroso successo riscosso dai 3 concerti dello scorso anno, si è voluto ampliare la programmazione e così la rassegna di quest'anno si articolerà in cinque concerti che si terranno dal 9 al 22 Ottobre nel Foyer del Teatro “Ventidio Basso”, con ingresso libero. La realizzazione della manifestazione è stata resa possibile grazie ai contributi erogati dalla Regione Marche, dal Comune di Ascoli Piceno, dalla Banca dell'Adriatico, dal Fondo Enap, dalla Indesit e da Bim Tronto, nonché grazie alla collaborazione dell'Istituto Musicale “G.Spontini”. Questo Festival, che è conosciuto in tutto il mondo per il suo altissimo livello artistico e perché propone opere in prima assoluta o in prima italiana, gode del patrocinio del Ministero degli Affari Esteri, del Presidente Napolitano e della Provincia di Ascoli Piceno ed offre un panorama vastissimo e variegato della produzione mondiale contemporanea. Il suo scopo è quello di avvicinare il pubblico alla musica del '900 che è ignorata dalle grandi istituzioni concertistiche e che merita invece di essere conosciuta.

L'edizione 2014 si aprirà il 9 Ottobre con due “operine tascabili” commissionate a due compositori (**Lucio Gregoretti** ed il diciassettenne **Francesco Fournier Facio**) su testi divertenti di **Giobbe Covatta** che sarà la voce recitante e che sarà affiancato da un'ensemble formata da cinque giovani esecutori e due cantanti (il soprano **Susanne Bungaard** ed il basso **Stefano Stella**). Il 13 Ottobre sarà di scena un eccellente pianista marchigiano, **Fausto Bongelli**, impegnato in opere di autori americani ed italiani. A seguire, il 16 Ottobre, è in programma un **“Omaggio ad Ennio Morricone”** con il Duo formato da **Gilda Buttà** e **Luca Pincini** (i due esecutori di tutte le colonne sonore di Morricone) che, oltre a notissimi brani di musica da film, proporrà all'ascolto anche brani di “musica assoluta”. Il 20 Ottobre sarà la volta di due virtuosi: il clarinettista **Guido Arbonelli** ed il bayanista **Cesare Chiacchiaretta**, con un programma coinvolgente e l'esecuzione di opere di autori cubani, russi, argentini ed italiani.

Due delle opere in programma vedranno la partecipazione di **Pamela Olivieri** in qualità di voce recitante. In chiusura, infine, il 22 Ottobre, sarà di scena il giovane pianista cinese **Wei Cao**, vincitore di Concorsi Internazionali (tra cui il “Maria Giubilei” di Sansepolcro), che si sta perfezionando al Mozarteum di Salisburgo con il M° Aquiles Delle Vigne. Il suo programma include brani di autori classici come Ravel, Liszt e Scriabin e due brani di autori contemporanei, il francese Patrice Fouillaud ed il pescarese Paolo Rosato. Anche quest'anno ci sarà una “Guida all'ascolto” per tutti e cinque i concerti che si terrà nell'Aula Magna dell'Istituto Musicale “G.Spontini”, gentilmente messa a disposizione dal Presidente Mercuri, nei giorni 8, 11, 15, 19 e 21 Ottobre, alle ore 17:30. Ciò al fine di facilitare l'ascolto dei concerti grazie alla presentazione degli autori in programma da parte di personalità del mondo della cultura. Tutti i concerti saranno trasmessi in streaming da **Radio Cemat**.