

**miart - fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea 10 -
12 aprile 2015**

miart 2015

Nuovi membri nel comitato di selezione

Nuovi curatori per le sezioni speciali

miart - fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea

10 - 12 aprile 2015

preview 9 aprile 2015

fieramilanocity, padiglione 3, gate 5

Milano

Milano, 1 luglio 2014 - Da venerdì 10 a domenica 12 aprile 2015 (preview su invito giovedì 9 aprile) si svolgerà **miart 2015**, la ventesima edizione della **fiera internazionale d'arte moderna e contemporanea** di Milano organizzata da **Fiera Milano** e diretta per il terzo anno da **Vincenzo de Bellis**.

Dopo il completo **rinnovamento del format** e il **crescente successo** registrato nelle ultime due edizioni, miart 2015 continua a lavorare sull'alta qualità delle proposte e delle gallerie partecipanti grazie all'ingresso di **nuovi autorevoli membri nel comitato di selezione** e **nuove nomine nel team dei curatori per le sezioni speciali**.

Entrano infatti a far parte del **comitato di selezione Annette Hofmann** (Lisson Gallery, Londra - Milano - New York), **Olivier Babin** (CLEARING, New York - Bruxelles) e, per la sezione *Object*, **Patrizia Tenti** (Erastudio & Apartment-Gallery, Milano), che accanto a Marco Altavilla (T293, Napoli - Roma), Laura Bartlett (Laura Bartlett Gallery, Londra), Michele Casamonti (Tornabuoni Art, Parigi) per la sezione *Masters*, Francesca Kaufmann (kaufmannrepetto, Milano), Giò Marconi (Galleria Giò Marconi, Milano) e Paolo Zani (ZERO..., Milano) cureranno la scelta delle gallerie per le sezioni *Established Contemporary*, *Established Masters* e *Object*.

Nuove nomine anche nel team dei **curatori** per le **sezioni speciali**: **Dan Byers** (Curatore, Modern and Contemporary Art, Carnegie Museum of Art, Pittsburgh) e **Ruba Katrib** (Curatore, Sculpture Center, New York) affiancheranno Giovanni Carmine (Direttore, Kunsthalle St Gallen) e Alexis Vaillant (Curatore indipendente, Bordeaux) per la sezione *THENow*, e **Isabelle Valembas** (Design Consultant, Milano-Parigi) curerà con Federica Sala (Partner PS Design Consultants, Milano) la sezione *Object*. Vengono confermati Alessandro Rabottini (Curator at Large, GAMEC, Bergamo; MADRE, Napoli) come *Curatorial Coordinator*, Donatella Volontè come curatore della sezione *Established Master* e Andrew Bonacina (Chief Curator, The Hepworth, Wakefield) come curatore delle sezioni *Emergent* e *First Step*.

Con **più di 40.000 visitatori nell'edizione 2014**, miart consolida la sua posizione di punto di riferimento capace di attrarre a Milano ogni primavera collezionisti nazionali e internazionali, curatori e appassionati d'arte di tutto il mondo.

In particolare, per l'**edizione 2015**, la stretta **vicinanza con il Salone del Mobile / Design Week** - che inaugurerà il giorno successivo al finissage di miart - genererà una crescente partecipazione da parte delle istituzioni italiane ed europee dedicate all'arte contemporanea e al design, con un marcato aumento di collezionisti e curatori provenienti dall'Europa, dagli Stati Uniti e dal Medio Oriente. **Grazie a miart e al Salone del Mobile Milano riporterà in evidenza il suo dna di capitale della creatività contemporanea, offrendo un anticipo di quella che sarà la lunga e ricca stagione di Expo 2015.**

La settimana di miart si conferma così un appuntamento immancabile per tutti gli operatori del settore, grazie anche al sostegno delle **principali istituzioni culturali di Milano**, come **PAC - Padiglione d'Arte Contemporanea**, **Triennale di Milano**, **GAM - Villa Reale**, **Hangar Bicocca**, che in quei giorni **inaugureranno importanti mostre e rassegne.**

Si rinnova inoltre anche per l'edizione 2015 la **collaborazione con la Fondazione Nicola Trussardi**, con cui per il terzo anno consecutivo miart organizzerà un **progetto speciale che animerà le serate della fiera.**