

Giulianova. Ultima fatica editoriale del giuliese Pietro Ferrari, “Fascismi. Analisi, storie, visioni”, con la prefazione di Andrea Giacobazzi.

Giulianova. “Fascismo. Una parola che non evoca solo un periodo storico circoscritto della storia, ma idee, passioni, suggestioni, aneddoti, contaminazioni, un’estetica e persino dei tabù. Pietro Ferrari fotografa le pulsioni, le idee contrapposte, le contraddizioni, le sfumature del mondo degli sconfitti che tutte insieme formano un’Idea”

Fabrizio Fornaciari



L’autore: Pietro Ferrari, nato nel 1973, è residente a Teramo dove svolge la professione di avvocato. Ha pubblicato nel 2002 “Le schegge invisibili” con la Controcorrente di Napoli, nel 2003 “Il grido dell’Europa” con Tabula Fati di Chieti, nel 2004 “Autodafè dell’Occidente” con Segno di Udine e “Il canto del viandante” con Menna di Avellino. Nel 2009, “La rivoluzione contro il medioevo” con Solfanelli di Chieti e “Cronache contemporanee” con L’Arco e la Corte di Bari. Ha collaborato con il blog I Due Punti e attualmente con Il Fatto Teramano. Scrive per Radio Spada, Agere Contra e per la rivista Ordine Futuro.

INDICE:

- Prefazione di Andrea Giacobazzi
- 1 Antifascismo: cortocircuito di un pregiudizio
- 2 Il fascismo introvabile, onnipresente e misterioso
- 3 Feroce dittatura?
- 4 DNA fascista
- 5 Il fascismo fu di destra o di sinistra?
- 6 Tradizione e modernità
- 7 Fermenti
- 8 Chiesa e fascismo
- 9 Razzismi e fascismo
- 10 Libertà e fascismo
- 11 Democrazia e fascismo
- 12 Il combattentismo
- 13 Suggestioni
- 14 Realizzazioni
- 15 Resistenze
- 16 Mafia e fascismo
- 17 Repubblica Sociale Italiana
- 18 La guerra
- 19 Epilogo
- Appendice: Julius Evola ultramoderno antimoderno

PAGINE 100 formato A5, © 2014 Edizioni Radio Spada, ISBN 9788898766031, PREZZO: €9,90 + spese di spedizione. Sito web:

