

Teramo. NON DI SOLA DANZA... La grande danza italiana incontra i ragazzi per parlare di anoressia e disordini alimentari

Si parlerà di danza e di disturbi dell'alimentazione nei due incontri dedicati ai ragazzi delle scuole secondarie di primo e secondo grado (medie e superiori) voluti dall'**Associazione Roseto Danza diretta da Giorgia Campanella** dal titolo "**Non di sola danza...**" che si terranno **lunedì 14 aprile alle ore 15.00 a Teramo nell'aula magna Convitto "M.Delfico"** e **martedì 15 aprile alle ore 10.00 ad Atri nel Teatro Comunale** dove l'incontro con i ragazzi verrà preceduto dallo spettacolo di danza e musica dal vivo "**Mary Garret & Billy the Kid**".

A parlare con i ragazzi di come "cattivi maestri" possano influire sul delicato equilibrio tra corpo e accettazione di sé soprattutto nel periodo adolescenziale, saranno due grandi nomi della danza italiana il **M° Michele Villanova** già étoile e primo ballerino del Teatro alla Scala di Milano e **Mariafrancesca Garritano (Mary Garret)**, ex ballerina solista alla Scala, insieme alla **dott.ssa Dott.ssa Emiliana Finizii**, psicologa dell'equipe del Centro di Riferimento Regionale di Auxologia e Nutrizione Pediatrica dell'Ospedale "S.Liberatore" di Atri.

E' stata proprio **Mariafrancesca Garritano** a puntare i riflettori sulla correlazione tra "danza e anoressia" nel dicembre 2011, quando aveva denunciato la presenza dei disturbi alimentari nel mondo della danza in un'intervista rilasciata al domenicale inglese The Observer . E proprio le dichiarazioni pubbliche rilasciate alla stampa internazionale e alle tv hanno portato il Teatro milanese a licenziarla per "per giusta causa".

Da allora Mariafrancesca, o Mary Garret , nick name usato sul web , col quale ha anche firmato il suo libro autobiografico "La verità, vi prego, sulla danza!" alla sua seconda edizione, combatte la sua battaglia personale e collettiva a colpi di testimonianze dirette e incontri, per mettere in guardia da certe pericolose esagerazioni e alcuni meccanismi malati che rischiano di far cadere ragazze e ragazzi in un baratro spesso senza ritorno.

Il maestro Michele Villanova, già Primo ballerino del Teatro alla Scala, ha scritto la postfazione del libro schierandosi in prima linea a difesa della ballerina licenziata e del bisogno immediato di informare sui rischi che si corrono quando ci si trova in ambienti che stimolano l'eccessiva competitività attraverso errati metodi di insegnamento.

I due si fanno portavoce di un nuovo modo di approcciarsi alla danza attraverso la collaborazione e la presenza degli specialisti in fisioterapia e nutrizione, iniziano così una importante collaborazione con l'Università degli Studi di Milano e l'Università di Siena con il progetto G.A.C. (Giovani Al Centro) di Areadance - Milano.

Ad arricchire il dibattito da un punto di vista scientifico la **dott.ssa Emiliana Finizii**, che nel "Centro di Riferimento Regionale di Auxologia, Endocrinologia e Nutrizione pediatrica" si occupa anche dei disturbi della nutrizione e dei disturbi del comportamento alimentare, come anoressia nervosa, bulimia nervosa e disturbi atipici. La dott.ssa Finizii racconterà della sua esperienza medica con i ragazzi che nel corso degli anni sono stati seguiti dal Centro.

"Mary Garret & Billy the Kid"

La ballerina Mariafrancesca Garritano, dopo il licenziamento dalla Scala, torna ad esibirsi al fianco del fratello Massimo, chitarrista, compositore e arrangiatore, docente per i corsi pre-accademici di Chitarra Jazz e di Armonia, Conservatorio di Musica di Cosenza.

L'arte come esperienza diretta per veicolare un importante messaggio sociale.

I due fratelli in scena, uno con chitarra acustica e live electronics, l'altra con scarpette da punta e tutù, spazieranno dal repertorio del balletto classico rivisitato dal chitarrista, come "Il Cigno" di Saint-Seans e

"Raymonda" di Glazunov, a brani originali e omaggi ad alcuni tra gli artisti del panorama internazionale e della musica folk Americana. Direzione Artistica Michele Villanova."