

# Art Club 1945-1964 I grandi Maestri della storica Associazione Artistica Internazionale Indipendente

Dal 23 maggio al 15 luglio 2014

alla Fondazione **Villa Bertelli**, Forte dei Marmi

## Art Club 1945-1964

I grandi Maestri della storica Associazione Artistica Internazionale Indipendente

*a cura di Gabriele Simongini*

Forte dei Marmi, 8 aprile 2014 - **Da venerdì 23 maggio a martedì 15 luglio** la **Fondazione Villa Bertelli ospita un'esposizione, curata da Gabriele Simongini, dedicata all'Art Club, un percorso unico ed estremamente significativo all'interno dell'arte italiana del secondo dopoguerra** realizzato attraverso oltre sessanta opere fra dipinti, sculture, disegni e serigrafie realizzati da circa cinquanta tra gli artisti che sono stati soci dell'Associazione Artistica Internazionale Indipendente o che hanno comunque partecipato ad alcune fra le numerosissime esposizioni da essa organizzate. L'Art Club fu fondato a Roma il 23 ottobre 1945: erano presenti, tra gli altri, **Pericle Fazzini, Virgilio Guzzi, Luigi Montanarini, Enrico Prampolini**, il pittore polacco **Joseph Jarema**.

Si va da **Enrico Prampolini** a **Gino Severini e Giacomo Balla**, da **Carla Accardi** ad **Afro**, da **Alberto Burri** a **Giuseppe Capogrossi**, e ancora **Felice Casorati, Michelangelo Conte, Pietro Consagra, Antonio Corpora, Piero Dorazio, Pericle Fazzini, Lorenzo Guerrini, Renato Guttuso, Virgilio Guzzi, Mino Maccari, Mario Mafai, Alberto Magnelli, Edgardo Mangucci** e poi **Umberto Mastroianni, Fausto Pirandello, Achille Perilli, Mimmo Rotella, Antonio Sanfilippo, Giuseppe Santomaso, Angelo Savelli, Salvatore Scarpitta, Toti Scialoja, Atanasio Soldati, Giulio Turcato, Emilio Vedova**, solo per citare alcuni nomi.

Un **omaggio particolare è stato pensato per ricordare il pittore della cosiddetta Scuola romana Luigi Montanarini**, nella sua duplice qualità di fondatore e di unico toscano del gruppo che ha partecipato all'atto costitutivo dell'Art Club.

**Ad impreziosire la mostra anche una rara cartella** nata per celebrare il decimo anniversario della fondazione dell'Art Club e **intitolata "Arte Astratta in Italia nel 1955"**, che raccoglie 14 serigrafie. **Completa l'esposizione una serie di importanti documenti storici che hanno accompagnato la storia creativa e culturale dell'Art Club.**

Il **progetto** della mostra è a cura di **Nicolina Bianchi, Jacopo Cannas, Gabriele Simongini** mentre la segreteria organizzativa, tecnico-scientifica è della Fondazione Villa Bertelli (Forte dei Marmi) e dii SEGNI D'ARTE (Roma). Edito da Edizioni *Franche Tirature*, il catalogo, al cui interno sono presenti un ampio saggio curatoriale di Gabriele Simongini e un contributo critico di Claudio Strinati, è a cura di Nicolina Bianchi, Jacopo Cannas e Gabriele Simongini.

Per informazioni:

Organizzazione Tecnico -Scientifica Roma/ Technical -Scientific Office Rome :

SEGNI D'ARTE : [info@segnidarte.it](mailto:info@segnidarte.it); Via V. Brancati ,65 00144 Roma

**Direzione organizzativa: Nicolina Bianchi** Editore e direttore Segni d'Arte 347/7652432