

Italia. CORSO NAZIONALE - Beni Culturali per tutti

Esperti del settore formeranno professionisti capaci di rendere la visita ai luoghi della cultura un evento piacevole per tutti, avendo anche un buon ritorno economico poiché progettare accessibile o acquistare supporti aggiuntivi a strutture già esistenti non è un'operazione costosa e aumenta il numero di visitatori.

Chieti (Abruzzo), settembre 2013 - marzo 2014. SCADENZA ISCRIZIONI: 30 agosto 2013.

Le persone che richiedono particolari comodità durante il viaggio corrispondono a milioni di turisti: in Europa si stimano 50 milioni di persone con disabilità motoria, ma si raggiungono i 130 milioni di utenti se si considerano la popolazione anziana, i disabili temporanei, le famiglie con bambini e chi ha disturbi alimentari; in Italia i viaggiatori con particolari bisogni sono tre milioni e mezzo. Il dato acquista, poi, maggiore rilevanza se si considera che raramente tali persone viaggiano da sole, ma si muovono con almeno un accompagnatore (partner, amici, parenti, operatori, volontari ecc.). **La domanda potenziale calcola che arriva così a 260 milioni di persone, per un indotto di 166 miliardi di euro.**

Tuttavia, capita spesso di constatare che il godimento dei luoghi della cultura non è ancora pensato per soddisfare le peculiarità di tutti i visitatori.

Per questo, in collaborazione con il Laboratorio Accessibilità Universale dell'Università degli Studi di Siena e il Museo Universitario dell'Università "G. d'Annunzio" di Chieti - Pescara, l'Associazione Diritti Diretti Onlus ha deciso di organizzare una serie di seminari sull'accessibilità universale mirati a formare professionisti capaci di rendere la visita ai luoghi della cultura un evento piacevole per tutti, avendo anche un buon ritorno economico dal momento che progettare accessibile o acquistare supporti aggiuntivi a strutture già esistenti non è un'operazione costosa e aumenta il numero di visitatori.

Le lezioni saranno tenute da professionisti del settore. Tra gli altri, saranno presenti:

- 1. DINO ANGELACCIO** - Direttore Laboratorio Accessibilità Universale dell'Università degli Studi di Siena
- 2. PETE KERCHER** - Già Segretario Generale del BEDA (*Bureau of European Designers Associations*), socio fondatore di EIDD (*Design for All Europe*) e dell'associazione nazionale italiana Design for All Italia
- 3. CETORELLI SCHIVO GABRIELLA** - Responsabile del Servizio Progetti Speciali presso la Direzione Generale per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale del MiBAC (Ministero per i Beni e le Attività Culturali)
- 4. DARIO SCARPATI** - Coordinatore della Commissione Tematica "Accessibilità Museale" della sede italiana di ICOM (*International Council of Museums*): organizzazione internazionale dei musei e dei professionisti museali impegnata a preservare, assicurare la continuità e comunicare il valore del patrimonio culturale/naturale mondiale (attuale e futuro, materiale e immateriale).
- 5. FABIO IEMMI** - Artista che ha realizzato ambientazioni tattili e olfattive, oltre che collaborato alla costituzione del Laboratorio dell'Accessibilità Universale di Buonconvento. Sue numerose pubblicazioni nazionali e internazionali e collaborazioni con riviste di settore.
- 6. SIMONA PETACCIA** - Giornalista, Delegata Centro Italia (Abruzzo, Marche, Umbria, Lazio e Toscana) dell'Ass. Giornalisti Specializzati Associati e Presidente della onlus Diritti Diretti.

INFO ePROGRAMMA: www.dirittidiretti.it - Home Page - Sezione "News" - Continua a leggere - Cliccare su "Download file" per aprire i documenti (.Pdf).

.....

CONTATTI: E-mail info@dirittidiretti.it - Numero Verde Gratuito **800 910 580** (Lunedì - Venerdì, 10:00-13:00 // 15:00-18:00).

.....

.....