Abruzzo. Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del jazz “freddo”.

Jazz-a-Record. Birth of the Cool e le tante anime del jazz “freddo”.

Musica e Libri, Lanciano. 5 settembre 2013, ore 18

Libreria Primo Moroni, Pescara. 6 settembre 2013, ore 21

In occasione de **Lo Spazio dei Segni** organizzato da Musica e Libri di Lanciano e di **Movimentazioni in Festa** promosso da **Movimentazioni**presso la **Libreria Primo Moroni** di Pescara, **Marco Di Battista** e **Fabio Ciminiera** presentano la versione “in carne ed ossa” di **Jazz-a-Record**, le brevi trasmissioni dedicate ai capolavori della storia del jazz dalla Redazione di Jazz Convention (www.jazzconvention.net).

Il doppio appuntamento sarà dedicato ad un disco fondamentale per la storia del jazz come **Birth of the cool**, vale a dire le registrazioni realizzate da **Miles Davis** alla guida di un nonetto formato da **Gerry Mulligan**, **Lee Konitz**, **John Lewis**, **Max Roach** e molti altri e “ispirato” da un maestro come **Gil Evans**.

L’incontro si terrà **giovedì 5 settembre** alle 18 a **Lanciano** presso **Musica e Libri**, in via Bianco, 2, e**venerdì 6 settembre** alle 21 a **Pescara** presso la **Libreria Primo Moroni**.

Birth of the cool è un lavoro dove si sono incontrate personalità diverse e necessità espressive di grande valore: **Marco Di Battista** e **Fabio Ciminiera** presentano al pubblico i vari protagonisti delle registrazioni, le motivazioni e le relazioni da cui sono i scaturiti brani, le tante ripercussioni di quel repertorio nel corso della storia del jazz e il contesto storico all’interno del quale si è sviluppata la vicenda del disco.

Le riunioni nel salotto di **Gil Evans** e le conversazioni rivolte alla ricerca di nuove possibilità musicali hanno innescato un processo creativo sfociato nelle tre sedute di registrazione: il disco, un capolavoro storico, si rivelerà vera e propria pietra angolare di molto jazz moderno, per la scelta degli strumenti, provenienti dal jazz come dalla musica classica, e per la forte attenzione alla composizione.

Sotto la voce **Cool Jazz** vengono presi in considerazione musicisti e sonorità molto diverse tra loro, da **Lennie Tristano** al **jazz californiano**. E, per noi italiani, la situazione si complica per la vastità di significati e sfumature che assume nella traduzione la stessa parola cool: fresco, freddo, leggero. E ancora, nello slang, tranquillo, calmo, bello e affascinante. Una varietà di termini che erca di trovare cittadinanza all’interno della definizione: durante l’incontro, attraverso la descrizione del contesto storico e dei personaggi attivi nel periodo, **Di Battista** e **Ciminiera**chiariranno l’importanza e le caratteristiche di ciascuna corrente**.**

Musica e Libri si trova a **Lanciano**, in Via Mario Bianco, 2. La **Libreria Primo Moroni** si trova a **Pescara**, in Via Quarto dei Mille, angolo Piazza Santa Caterina. Entrambi gli incontri sono ad **ingresso libero**.

Contatti.
Fabio Ciminiera. Jazz Convention Team.
web: www.jazzconvention.net; www.twitter.com/jazzconvention
e-mail: fabiociminiera@jazzconvention.net
mob: +39.347.4098632