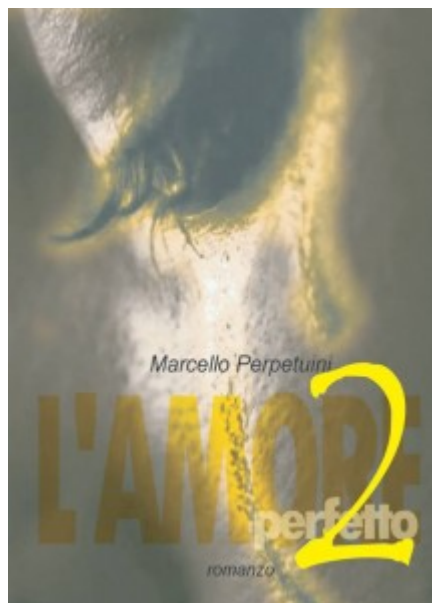


Roseto degli Abruzzi. PRESENTAZIONE del nuovo romanzo di MARCELLO PERPETUINI: L'AMORE PERFETTO 2

Venerdì 19 luglio ore 20.30 PRESENTAZIONE del nuovo romanzo di MARCELLO PERPETUINI: L'AMORE PERFETTO 2



il giorno 19 luglio alle ore 20.30, presso la piazza della Repubblica di Roseto degli Abruzzi (TE), lo scrittore, giornalista e film maker, Marcello Perpetuini presenterà il suo nuovo romanzo: L'AMORE PERFETTO 2, (Edizioni Tracce), alla presenza dell'editore, Ubaldo Giacomucci e delle autorità locali. La presentazione, organizzata all'interno della nota kermesse cinematografica Opera Prima, si svolgerà con contenuti scenografici improntati al coinvolgimento del pubblico, attraverso immagini e suoni appositamente studiati per la "prima" di questo nuovo romanzo. Si ricorda che l'Autore è al suo terzo romanzo, dopo l'esordio nel 2009 con Provisorie Certezze e nel 2011 de L'amore Perfetto, entrambi editi da Edizioni Tracce di Pescara. Nel 2012, Perpetuini ha tratto dal suo secondo libro un cortometraggio di 17 minuti, girato in diverse location esclusive italiane, che ha presentato con successo la scorsa estate e che ha richiesto un notevole impegno di persone e mezzi, non comuni per questo tipo di opere. Attualmente, sempre nel campo cinematografico, Marcello Perpetuini sta girando un nuovo cortometraggio, con la regia di Giancarlo Alberti, ambientato a Roseto degli Abruzzi degli anni '80, dal titolo: E LA CHIAMAVANO ESTATE.

Il nuovo romanzo L'AMORE PERFETTO 2, in presentazione a Roseto, è il seguito del primo libro del 2011, attualmente in ristampa, con l'inserimento di nuovi personaggi. E' un libro dinamico, vero, spietato, profondo, emozionante, sensuale. Un



libro fatto di storie di oggi. Un libro che vuole graffiare l'anima e vedere gli occhi di chi legge, illuminati da pagine improntate alla luce e all'ottimismo. Un libro d'amore dunque sopra le righe che racconta un amore che perfetto non è in senso oggettivo, ma lo diventa nei cuori di chi ama. Di chi ama anche quando fuori è buio, anche quando fuori è opaco, anche quando fuori è difficile. Anche quando fuori è: imperfetto.