

Pineto. 2° Concorso Mondiale “Belcanto Italiano” 2013, da Pineto-Atri a Roma e Varsavia

2° Concorso Mondiale “Belcanto Italiano” 2013, da Pineto-Atri a Roma e Varsavia

Pineto diventa la Capitale Mondiale del Belcanto Italiano. Parte infatti nella ridente cittadina abruzzese della riviera adriatica, lunedì 13 maggio, il 2° Concorso Mondiale “Belcanto Italiano”. I musicisti partecipanti arrivano da Kazakhstan, Lettonia, Georgia, Portogallo e Italia.

Questa seconda edizione sarà “itinerante”: si svolgerà infatti tra Pineto, Atri, Roma e Varsavia e tutti i concorrenti, preselezionati online, debutteranno nell’Opera settecentesca in due atti di F.J.Haydn “L’Isola disabitata” (1779) su libretto di Pietro Metastasio e nella Musica sacra di Alessandro Scarlatti, con gli Oratori barocchi “Agar et Ismaele esiliati” (1683) e “San Filippo Neri” (1705).

Tra i luoghi che ospiteranno questa ampia manifestazione sul vero Belcanto Italiano, spiccano Villa Filiani a Pineto (sede delle prove del Concorso), il Teatro Comunale e l’Auditorium Sant’Agostino di Atri, la Basilica di Santa Maria sopra Minerva a Roma e per la Polonia il Teatro dell’Opera Kameralna e la Chiesa di Santa Croce di Varsavia, dove è custodito il cuore di Chopin.

La giuria vede nomi di spicco quali i celebri Cantanti d’Opera Roberto Scanduzzi, Basso, Francesco Anile, Tenore, Astrea Amaduzzi, Soprano e docente internazionale di tecnica vocale, il Direttore d’orchestra e Pianista concertista Mattia Peli, il Regista Mirco Michelon e il Direttore della Compagnia Teatrale “Esperiente” di Varsavia Alberto Macchi, il Compositore Massimo Moretti, l’Organista Lorenzo Fragassi, il Presidente della Società “Moniuszko” di Varsavia Tadeusz Deszkiewicz, e la presidente del Centro Agathé per l’Arte e la Scienza di Roma Anna dell’Agata.

Il Concorso aprirà le porte al pubblico con nove eventi musicali serali: due Concerti dedicati alle Arie d’Opera Italiana, il 17 e 19 maggio, ore 21, alla Villa Filiani di Pineto; tre rappresentazioni teatrali dell’Opera “L’Isola disabitata” di Haydn, il 24 maggio, ore 21, al Teatro Comunale di Atri, il 29 maggio, ore 21, al Teatro polifunzionale di Pineto, il 5 giugno, ore 19, al Teatro “Warszawska Opera Kameralna” di Varsavia; quattro Concerti di Musica Sacra oratoriale di Scarlatti, il 26 maggio, ore 21, alla Chiesa Sant’Agnese di Pineto, il 27 maggio, ore 21, all’Auditorium Sant’Agostino di Atri; il 31 maggio, ore 20,30, alla Basilica di Santa Maria sopra Minerva a Roma; il 2 Giugno, ore 20, alla Chiesa di Santa Croce a Varsavia

Informazioni ulteriori e calendario di tutte le attività didattiche e concertistiche del Concorso sono disponibili sul sito:www.belcantoitaliano.com **- Tutti gli spettacoli sono ad ingresso libero.**