

“NOTE LIBERE”, SEI INCONTRI E CONCERTI ALL’AQUILA

“NOTE LIBERE”, SEI INCONTRI E CONCERTI ALL’AQUILA

Il Liceo Musicale dell’Aquila propone la seconda edizione di **“Note Libere”**: sei incontri che avranno al centro la storia e la tradizione musicale del territorio e che vedranno la partecipazione di personaggi della cultura nazionale e locale e di affermati musicisti, con intermezzi musicali a cura di docenti e studenti del Liceo Musicale, del Conservatorio di Musica “A. Casella” e di altre realtà musicali della città.

La manifestazione, che fa parte del Progetto “Scuole aperte – Scuole attive”, avrà luogo il mercoledì alle ore 17.30 a partire **dal 13 marzo fino al 22 maggio**: quattro incontri si terranno presso il Liceo Musicale e due presso il Centro Sociale Polivalente COOP di

Civitatomassa. **“Note Libere”** nasce dalla collaborazione tra il **Liceo Musicale e l’Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell’Italia Contemporanea**, con l’apporto del Conservatorio di Musica “A. Casella”, dell’Associazione musicale Athena, del Circolo Foruli e del Comune di Scoppito. Il primo incontro di mercoledì 13 marzo prevede l’intervento di **David Adacher** “Tra Orfeo e Clio: il canta-storia”. L’intermezzo musicale sarà a cura degli studenti del Liceo Musicale.

PROGRAMMA

13 marzo Liceo Musicale
Tra Orfeo e Clio: il canta-storia
Intervento di David Adacher

Musiche a cura degli studenti del Liceo Musicale

20 marzo Liceo Musicale
Musica e management
Intervento di Wolfango De Amicis

Quintetto a Pizzico Aquilano

10 aprile Civitatomassa – Centro Sociale
Polivalente COOP
Scoppito e le sue ville dall’Alto Medioevo
alla fondazione dell’Aquila
Intervento di Maria Rita Acone

Le Cantrici di Euterpe, Dir. Maria Antonietta Cignitti

17 aprile Civitatomassa – Centro Sociale
Polivalente COOP
Il Risorgimento fra storia e musica
Intervento di Francesco Sanvitale

Sonia Del Grammastro – Maria Fattapposta – Paola Vittazzi – Reparata Di Prinzio, flauti
Simonetta Guido, pianoforte

08 maggio Liceo Musicale
L’Abruzzo musicale di Tosti e Braga

Intervento di Walter Tortoreto

Antonietta Zito, violino, Mauro Businelli, violoncello, Caterina Imbrogno, pianoforte

22 maggio Liceo Musicale

Gli spazi architettonici creati per la musica

Intervento di Romolo Continenza

Carmine Gaudieri, violino, Simonetta Bisegna, pianoforte