

Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale Emilio Lopez Terza proiezione domenica 24 marzo alle ore 17.30.

Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale Emilio Lopez
Terza proiezione domenica 24 marzo alle ore 17.30.

Presso la libreria La Feltrinelli di Pescara verrà proiettato:
Pescasseroli. Storie di uomini, storie di natura di Michele Imperio,
a seguire incontro con l'autore

L'A.C.M.A., Associazione Cinematografica Multimediale Abruzzese, ha organizza la 5a edizione del Festival del documentario d'Abruzzo - Premio internazionale EMILIO LOPEZ, che si svolge a Pescara da domenica 3 marzo a sabato 8 giugno 2013. Il Festival, nato nel 2007 è giunto quest'anno alla sua quinta edizione. Sempre mantenendo uno sguardo attento al territorio, con la sezione dedicata all'Abruzzo e agli autori e registi di questa regione ne ha affiancato altre ognuna delle quali - senza abbandonare la specificità di "analisi del reale" che ne sta alla base - si apre al mondo e alle nuove forme che il documentario va assumendo in questi ultimi anni.

Il Festival è articolato in quattro sezioni:

-Concorso Internazionale SPERIMENTARIO. Nuovi linguaggi del reale: documentari sperimentali, web documentari, nuovi media e innovazioni tecnico artistiche;

-Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO riservato alle opere documentaristiche italiane e internazionali.

Il tema di questa edizione è: Kρίσις [Crisi, Crisis]

Un'opportunità per tornare al confronto reciproco, un'occasione di risoluzione e trasformazione di se stessi e forse di società intere.

La crisi può essere una grande benedizione per le persone e le nazioni, perché la crisi porta progressi.

La creatività nasce dall'angoscia come il giorno nasce dalla notte oscura.

E' nella crisi che sorge l'inventiva, le scoperte e le grandi strategie.

Chi supera la crisi supera se stesso (Albert Einstein)

-Documentari italiani d'autore PANORAMA ITALIANO riservato ai documentari di nuova realizzazione, di qualunque durata, di creazione e narrativi più interessanti della stagione che siano stati distribuiti nelle sale, abbiano partecipato ad un festival nazionale od internazionale e prodotti dopo il 26 gennaio 2012.

-Concorso ABRUZZODOC riservato a quelle opere documentaristiche di qualunque durata e terminati dopo il 1° gennaio 2011 girate nel territorio abruzzese e/o realizzate da autori nati o residenti in Abruzzo cui offrire l'occasione di misurarsi con questo tipo di cinema attraverso tematiche culturali, sociali, etnografiche della regione.

I documentari per i concorsi PANORAMA ITALIANO documentari italiani d'autore e Concorso AbruzzoDoc sono proiettati presso la sala Eventi della libreria La Feltrinelli di Pescara da domenica 3 marzo per proseguire nelle domeniche

17 e 24 marzo / 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno.

I documentari del Concorso Internazionale Tematico VISTI DA VICINO saranno proiettati presso l'Aurum di Pescara nelle serate conclusive di venerdì 7 e sabato 8 giugno 2013.

domenica 24 marzo ore 17.30 Pescasseroli. Storie di uomini, storie di natura di Michele Imperio -a seguire incontro con l'autore-
PESCASSEROLI. STORIE DI UOMINI, STORIE DI NATURA

REGIA: MICHELE IMPERIO

ANNO DI PRODUZIONE: 2012, / DURATA: 45' / PAESE: ITALIA

PRODUZIONE: GIUSEPPE VITALE- ROAD TELEVISION

FORMATO ORIGINALE: HV / COLORE, ITALIANO

Esistono professioni che sembrano immobilizzate in un altro tempo, perché sono lontane dal concetto di orario e luogo di lavoro. I boscaioli e i mulattieri vivono in questa dimensione personale che si incontra con i tempi naturali delle stagioni ed il documentario racconta la loro vita ed i loro sacrifici a Pescasseroli, nel mezzo del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, uno degli ambienti più belli d'Italia, dove la sincronicità degli eventi, incontra una dimensione sempre in bilico fra la spiritualità di chi guarda con rispetto all'immensità della natura e la realtà di tutti i giorni, quella della sopravvivenza e di un lavoro fra i più pericolosi e meno redditizi.

Michele IMPERIO Laureato in lettere con una tesi in storia contemporanea presso l'Università di Salerno. Diplomato in regia alla Nucl (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma.

Tra i suoi documentari: Walter Bonatti. Con i muscoli, con il cuore, con la testa (2012, Firenze Capitale (2011), Il Risorgimento delle donne(2011), Le parole non mi conoscono (2010), Il giardino degli altri (2010).

Il Direttore artistico della quinta edizione del Festival è Emiliano Dante.

Emiliano Dante è nato a L'Aquila il 30 novembre 1974. Insegna Storia dell'Arte Contemporanea presso la facoltà di Lettere dell'Università di

Cassino ed è un fotografo e film maker indipendente.

Come cineasta ha prodotto numerosi cortometraggi, tra cui la serie di The Home Sequence Series, il documentario ibrido Into The Blue (2009) e il lungometraggio di finzione Limen (Omission) (2012).

I suoi lavori sono stati presentati in numerosi festival internazionali, sia in Italia che all'estero.

Tra i suoi libri, i saggi Merda d'Artista (2005) e Breve Saggio sulla Storia

e sulla Natura degli audiovisivi (2008).

Tutte le notizie sono riportate sul sito ufficiale del Festival

www.abruzzodocfest.org

e su quello dell'Associazione ACMA www.webacma.it

Le prossime proiezioni si svolgeranno il 7 e 21 aprile / 5 e 19 maggio e sabato 1 giugno

Concorso Panorama Italiano

aprile

domenica 07 aprile ore 17.30

Dell'arte della guerra di Luca Bellino e Silvia Luzi a seguire incontro con gli autori

domenica 21 aprile ore 17.30

Zero a zero di Paolo Geremei a seguire incontro con l'autore
maggio

domenica 05 maggio ore 17.30

Loro dentro di Cristina Oddone a seguire incontro con l'autore

domenica 19 maggio ore 17.30

Zavorra di Vincenzo Mineo a seguire incontro con l'autore
giugno

Sabato 01 giugno ore 18.00

All'ombra della croce di Alessandro Pugno a seguire dibattito

PESCASSEROLI. STORIE DI UOMINI, STORIE DI NATURA

REGIA: MICHELE IMPERIO

ANNO DI PRODUZIONE: 2012

DURATA: 45'

PAESE: ITALIA

PRODUZIONE: GIUSEPPE VITALE- ROAD TELEVISION

FORMATO ORIGINALE: HV

COLORE, ITALIANO

Esistono professioni che sembrano immobilizzate in un altro tempo, perché sono lontane dal concetto di orario e luogo di lavoro. I boscaioli e i mulattieri vivono in questa dimensione personale che si incontra con i tempi naturali delle stagioni ed il documentario racconta la loro vita ed i loro sacrifici a Pescasseroli, nel mezzo del Parco Nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise, uno degli ambienti più belli d'Italia, dove la sincronicità degli eventi, incontra una dimensione sempre in bilico fra la spiritualità di chi guarda con rispetto all'immensità della natura e la realtà di tutti i giorni, quella della sopravvivenza e di un lavoro fra i più pericolosi e meno redditizi.

Michele IMPERIO Laureato in lettere con una tesi in storia contemporanea presso l'Università di Salerno. Diplomato in regia alla Nucl (Nuova Università del Cinema e della Televisione) di Roma.

Tra i suoi documentari: *Walter Bonatti. Con i muscoli, con il cuore, con la testa* (2012, Firenze Capitale (2011), *Il Risorgimento delle donne*(2011), *Le parole non mi conoscono* (2010), *Il giardino degli altri*(2010).

Le prossime proiezioni

aprile

domenica 07 aprile ore 17.30 Dell'arte della guerra di Luca Bellino e Silvia Luzi a seguire incontro con gli autori

domenica 21 aprile ore 17.30 Zero a zero di Paolo Geremei a seguire incontro con l'autore

maggio

domenica 05 maggio ore 17.30 Loro dentro di Cristina Oddone a seguire incontro con l'autore

domenica 19 maggio ore 17.30 Zavorra di Vincenzo Mineo a seguire incontro con l'autore

giugno

Sabato 01 giugno ore 18.00 All'ombra della croce di Alessandro Pugno