

Pineto. Mostra: vernissage fotografico “Cuori, scarpette e altri amuleti”

VERNISSAGE FOTOGRAFICO ‘CUORI, SCARPETTE E ALTRI AMULETI’

“Potremmo vivere una favola”

“E come?”

“Travestendoci da principi e principesse, e immortalando il momento con una macchina fotografica”

“Allora potremmo anche essere inventori curiosi, creature mostruose, maghi di fortuna, perfide streghe o leoni fifoni?”

“Certo, possiamo esserlo.”

Dopo il grande successo a Roseto della mostra fotografica “Cuori, Scarpette e altri Amuleti” abbiamo deciso di replicare l’evento portando la mostra a Pineto alla Villa Filiani. L’apertura dell’esposizione e il vernissage si terranno il 3 gennaio dalle ore 18.00 alla stanza centrale della villa Filiani.

La mostra “Cuori, Scarpette e altri Amuleti”, organizzata dall’Associazione Dimensione Volontario Onlus in collaborazione con le fotografe Agnese Casolani e Sarah De Cesaris, si comporrà di oltre 50 fotografie in vari formati (dal 20x30 al 30x40 fino al più grande 40x60) i cui protagonisti assoluti sono i ragazzi dell’Associazione.

L’esposizione, infatti, rappresenta il punto di arrivo di un laboratorio fotografico sviluppato nell’arco dell’anno, nel corso del quale i ragazzi dei Centri Diurni di Roseto e Pineto hanno reinterpretato due favole, ‘Il Mago di Oz’ e ‘La Bella e la Bestia’, impersonandone i protagonisti e costruendo costumi e scenografie.

“Cuori, scarpette e altri amuleti” è un progetto di Empowering Photography che nasce e si struttura da una concezione terapeutica ed ermeneutica della fotografia – spiegano le due fotografe -. Interpretare teatralmente personaggi fantasiosi, giocare il ruolo del modello o della modella, e fotografarsi nelle vesti di altri può costituire un’occasione preziosa, e allo stesso tempo divertente, per far emergere parti di sé altrimenti sopite. I ragazzi dell’Associazione Dimensione Volontario, impersonando i protagonisti delle favole, hanno avuto l’occasione di ritrovare in essi vissuti emotivi universalmente esperiti e interiorizzare l’importanza dei diversi stati d’animo. Le paure, le angosce, le gioie, lo sconforto, il trionfo, l’affermazione di sé, i conflitti e la risoluzione di essi sono esempi di esperienze interiori che ogni essere umano si trova ad affrontare, ma di cui con difficoltà si fa confidenza. Come scrive Fabio Piccini in *Fotografare gli invisibili* (2011) “La fotografia di empowerment non ha particolari pretese terapeutiche, ma può essere uno strumento utilissimo all’interno di centri sociali, o di scuole, per favorire la crescita e la presa di coscienza dei soggetti sulle loro vite. E questo è particolarmente vero per persone affette da handicap o da svantaggi sociali.” Aumentare la propria autostima, rivalutare se stessi sotto nuove forme, fare esperienza di capacità nascoste e rendersi protagonisti indiscussi di un’opera artistica sono alcuni degli obiettivi raggiunti in questo progetto di salute sociale.

Il laboratorio si è sviluppato lungo un excursus le cui tappe fondamentali sono state: la conoscenza e la riflessione sul carattere dei personaggi e sull’essenza di ciascun ruolo; la discussione sui messaggi morali e i valori veicolati dalle storie; la creazione dei costumi, degli accessori e dell’ambientazione; la messa in scena del racconto; la mostra e la produzione di un catalogo fotografico.

Le fotografie rimarranno esposte e potranno quindi essere ammirate alla Villa Filiani di Pineto fino al 5 gennaio.

Chi è interessato ad acquistare un’opera può richiederla direttamente all’Associazione Dimensione Volontario, ricavato delle vendite verrà destinato a implementare i progetti dell’Associazione Dimensione Volontario a favore dei diversamente abili.

Giuseppe Palermo

Presidente Associazione Dimensione Volontario Onlus

Per info e chiarimenti

Associazione Dimensione Volontario Onlus

Tel. [335-6958491](tel:335-6958491) - [085.8941699](tel:085.8941699)

Associazione Dimensione Volontario Onlus

www.dimensionevolontario.it - info@dimensionevolontario.it Tel. [377.9006178](tel:377.9006178) [085.8941699](tel:085.8941699)