

Giulianova. [uno-nessuno-e-centomila] _ personale di Enikő Lőrinczi Venerdì' 23 Marzo 2012 -Domenica 8 Aprile 2012

L'Officina (Arte e Mestieri)

Piazza Dante, 2

Giulianova Paese (TE)

Telefono: 3471621902-3886578789

E-mail: officina.artemestieri@gmail.com

Sito Web: <http://officinaartemestieri.tumblr.com/>

orari: Ven.-Sab.-Dom. ore 21-24

[uno-nessuno-e-centomila] _ personale di Enikő Lőrinczi

Venerdì' 23 Marzo 2012 -Domenica 8 Aprile 2012

"Una realtà non ci fu data e non c'è, ma dobbiamo farcela noi, se vogliamo essere: e non sarà mai una per tutti, una per sempre, ma di continuo e infinitamente mutabile." Uno, nessuno e centomila, Luigi Pirandello, 1925

Viviamo in un mondo in cui i saperi si moltiplicano, la tecnologia crea ponti improbabili ma anche in un mondo in cui l'umanità si ritrova a vivere in spazi sempre più compressi, costretta a delle convivenze sempre più claustrofobiche, in spazi minimi dove non c'è la distanza necessaria per mettere a fuoco sé e gli altri. Ideali e certezze sembrano svanire, naufragare e tra gli innumerevoli salvagenti pochi sono quelli a cui potersi aggrappare. In questo mondo ci sono troppi, infiniti "passaggi" tra culture, generazioni, lingue, religioni, ideali, convivenze, una babele che crea confusione mentale, distorsioni a livello percettivo. L'individuo non è più una proiezione dell'essenza umana universale, non più un'identità emblematica in cui Uno è centomila, ma quell'unico lo si frammenta all'infinito e diventa Nessuno. Ci sono un'infinità di Io, raggruppati senza apparente reciprocità, senza legami, parti isolate di uno stesso gigantesco quadro e ci sono miliardi di realtà da ricreare ogni singolo giorno eppure... EPPURE in ogni minimo frammento o gesto si riesce a scorgere un'essenza umana, un dna della specie che accomuna destini e percorsi e questo riconoscimento genera empatia, comprensione, compassione. Tutti i figli sono nostri figli, tutti i vecchi sono nostri nonni e tutti sono un pò Noi.

Enikő Lőrinczi

Ungherese, nasce nel 1974 in Transilvania. Si diploma a un liceo linguistico in Ungheria, insegna danza in Germania, si laurea in lingue alla Facoltà di Lettere di Firenze. Solo alla soglia dei trent'anni arriva a capire di aver sbagliato strada.

Dopo aver passato anni a studiare filologia e lingue straniere per un'efficiente comunicazione interpersonale e interculturale scopre la potenza significativa dell'immagine e intraprende un percorso di studio e di sperimentazione perenne del linguaggio della visione. L'ambiente umano in generale è il primo "naturale" soggetto verso cui rivolge l'interesse e l'obiettivo. La società e i suoi prodotti materiali costituiscono i temi prediletti della sua ricerca fotografica. Attualmente vive e lavora come insegnante nella provincia di Teramo e pratica la fotografia come stile di vita.

Mostre:

Giugno 2008, mostra personale LIFE PATCHWORK... RITAGLI DI VITA - Firenze, Cafè S.Ambrogio

Febbraio 2009, mostra personale DEFFRAMMENTAZIONI - Firenze, Cafè S.Ambrogio

Marzo 2009, mostra personale ASTRATTI CONCRETI - Firenze, Otel Varietà

Ottobre 2009, mostra personale (replica) ASTRATTI CONCRETI - Firenze, Meykadeh Libreria Cafè

Ottobre 2009, mostra collettiva PRIVATE FLAT #5, Collettivo di Arte Contemporanea , progetto CON-TEMPORANEE PERSISTENZE / IL CORAGGIO - Firenze

Novembre 2009, mostra personale FRAMMENTI D'AUTUNNO, Firenze, Cafè S.Ambrogio

Dicembre 2009, mostra collettiva CLIMATE KE LIYE BAJAO - Delhi, India, Qila Rai Pithora

Ottobre 2010, mostra collettiva PRIVATE FLAT #6, Collettivo di Arte Contemporanea , progetto Brucia Babilonia / TRADUZIONI RADICALI / Selva dei destini incrociati - Firenze

Crediti e Premi:

2002 Concorso fotografico dell'Università di Firenze e del Museo Alinari: seconda classificata

Virus di Sarah Langan, giugno 2008, Kowalski Editore, ISBN: 9788874966547, Copertina di Enikő Lőrinczi

Info:

<http://enikolori.blogspot.com/>

<http://enikonuovolarapida.blogspot.com/>

<http://nienteparole.blogspot.com/>

<http://officinaartemestieri.tumblr.com/post/19569455785/uno-nessuno-e-centomila-personale-di-eniko>