Editoria. Resoconto della presentazione de **Il Non-Amore ai tempi di Facebook** di Enrico Nascimbeni a Sanremo

Resoconto della presentazione de **Il Non-Amore ai tempi di Facebook** di Enrico Nascimbeni a Sanremo

*“Quando hai chiuso gli occhi cosa hai visto?/ Libri nell’aria come farfalle?/ Parole come caramelle scartate da un bambino?/ Quelle poche volte che abbiamo giocato insieme?/ Lei che ti grattava la schiena e ti aspettava ogni/ sera?/ Il silenzio che solo i grandi poeti/ che hai conosciuto/ sanno calcolare con un compasso di seta/ indiana?/ Una strada della tua campagna sputtanata dalla/ nebbia?/ Gli anni rincorsi dagli anni in una gara persa in/ partenza?/ La mia mano che teneva la tua?/ [...]” - **“Quando hai chiuso gli occhi cosa hai visto?”***

Venerdì **17 febbraio 2012**, alle ore 18:30, nel cuore della città dei fiori a Portosole, Media Music Village, durante le giornate del **Festival di Sanremo**, si è svolta la presentazione del nuovo libro del cantautore, poeta, scrittore e giornalista **Enrico Nascimbeni**(Verona, 1959).

“Il Non-Amore ai tempi di Facebook”, edito nel 2012 dalla casa editrice **Rupe Mutevole Edizioni** nella collana editoriale *“La Quiete e l’Inquietudine”*, ha suscitato l’attenzione di molti lettori che già conoscevano dell’autore ma, anche, di un’ingente utenza di curiosi rimasta affascinata dalla bellezza delle liriche presenti nella raccolta poetica. Una raccolta quasi del tutto autobiografica che presenta un Nascimbeni nudo di fronte al suo pubblico, intenso come una sua canzone.

Enrico Nascimbeni è stato molto disponibile nel rispondere ad alcune domande sull’evento e ci ha anticipato che nel 2013 uscirà un singolo bilingue (italiano e spagnolo) della sua canzone *“Stigmatè”* in duetto con la celebre cantante Shakira.

A.M.: Il 17 febbraio 2012 hai presentato a Sanremo **“Il Non-Amore ai tempi di Facebook”**. Com’è andata?

Enrico Nascimbeni: **Presentare un proprio libro è un’avventura che si divide tra il piacere di raccontarsi, l’egocentrismo ed il pudore di non incensarsi troppo. L’intervista televisiva per La7 è andata benissimo, almeno a me pare così. Brava l’intervistatrice. Preparata. Che attraverso alcune mie poesie ha viaggiato con me nella mia vita racchiusa in fogli di carta.**

A.M.: Hai trovato un pubblico entusiasta e partecipativo?

Enrico Nascimbeni: **Tanto pubblico che sono riuscito a coinvolgere. Quindi ha condiviso con me emozioni e ricordi. Una poesia, come una canzone, uno può farla sua ed inserire il suo vissuto. Quando accade questo vuole dire che lo scopo di una presentazione è raggiunto.**

A.M.: C’è stato qualche aneddoto interessante durante la presentazione?

Enrico Nascimbeni: **Sì. Una signora anziana mi si è avvicinata col suo cagnolino per farmi i complimenti. “Siamo vecchi tutti e due - mi ha detto accarezzando il suo amico a quattro zampe - Ho un cane che ama la cultura...”. Abbiamo riso insieme e poi lei è andata via in un bellissimo tramonto di Sanremo.**

A.M.: Chi ha letto le tue poesie durante l’evento?

Enrico Nascimbeni: **Le ha lette, splendidamente, l’intervistatrice. Che è anche attrice. Mi ha commosso quando ha declamato una poesia dedicata al momento dell’addio con mio padre: “Quando hai chiuso gli occhi cosa hai visto?”**

A.M.: *“L’amore è una cosa semplice/ penso sdraiato sul cielo di questo letto di albergo/ a Barcellona ...”*. Ci racconti qualcosa di questa Non-Poesia?

Enrico Nascimbeni: **Ho vissuto per quasi un anno nella città catalana. Amo Barcellona e le sensazioni che mi dà questa città. Quindi è un pensiero d’amore dedicato alla città, ai suoi cieli ed alla sua gente.**

A.M.: Qual è la percentuale di autobiografia all’interno de **“Il Non-Amore ai tempi di Facebook”**?

Enrico Nascimbeni: **Novantanove virgola nove per cento.**

A.M.: Qual è la prossima presentazione in programma? Ci puoi anticipare qualcosa?

Enrico Nascimbeni: **Fra pochi giorni a Verona, poi Parma, Milano, Roma, Palermo, Gorizia, Brescia. Alcune saranno presentazioni in musica. Cioè parlo del libro ed, accompagnato dal mio pianista, il maestro Franz Bazzani e dal violinista, il maestro Michele Gazich, alterno le parole a delle mie canzoni.**

A.M.: Salutaci con una citazione...

Enrico Nascimbeni: ***“Quando saprai che sono morto di sillabe strane. Pronuncia fiore, ape, lacrima, pane, tempesta”.*** (Ernesto Che Guevara de la Serna)

Per leggere l'intervista ad Enrico Nascimbeni precedente alla presentazione a Sanremo:

<http://oubliettemagazine.com/2012/02/14/intervista-di-alessia-mocci-ad-enrico-nascimbeni-ed-al-suo-il-non-amore-ai-tempi-di-facebook-rupe-mutevole-edizioni/>

Lascio **link utili** per visitare il sito della casa editrice e per ordinare il libro.

<http://www.rupemutevoleedizioni.com/>

<http://www.reteimprese.it/rupemutevoleedizioni>

<http://www.facebook.com/pages/Ufficio-Stampa-Rupe-Mutevole/126491397396993>

Alessia Mocci

Responsabile Ufficio Stampa Rupe Mutevole Edizioni

Fonte:

<http://oubliettemagazine.com/2012/02/23/resoconto-della-presentazione-de-il-non-amore-ai-tempi-di-facebook-di-enrico-nascimbeni-a-sanremo/>