Internet. La Rete, una Sinfonia. Non fermate la Musica

L'adozione del regolamento Agcom è stata preceduta da una vigilia carica come non mai di tensione, cui la rete ha dato voce amplificandola, in un fiume di commenti, cinguettii, grida di allarme, iniziative. Più megafono che piattaforma di discussione, se vogliamo essere obiettivi.

Corrado Calabrò, presidente di Agcom, Audizione al Senato del 21/07/2011

Nonostante le dichiarazioni di Calabrò, dalla pubblicazione delle linee guida del regolamento Agcom nel dicembre 2010 ad oggi il dibattito di cui Internet ha saputo essere motore sulla questione censura e diritto d'autore ha raggiunto una profondità e una trasversalità che hanno pochi precedenti, a partire dall'iniziativa sitononraggiungibile.it (di Adiconsum, Agorà Digitale, Altronconsumo, Assoprovider e Studio Legale Sarzana) fino all'evento "La Notte della Rete" (che vi consigliamo di rivedere a questo link).

"La Rete, una Sinfonia" è un'iniziativa dell'Associazione radicale **Agorà Digitale** in collaborazione con <u>Altroconsumo</u>, <u>Avaaz</u> e <u>Fakepress</u> che nasce per dimostrare ancora una volta il lato creativo, costruttivo e rivolto al dibattito che Internet è in grado di produrre. Utilizzando tanto le forme più tradizionali quanto in quelle più innovative di comunicazione.

Consegneremo al Presidente Corrado Calabrò un'opera in due movimento a cui dobbiamo tutti prendere parte:

Movimento 1: I nostri "cinguettii" per la libertà della Rete Internet

Mentre il Presidente Calabrò ironizza sui cinguettii della Rete, nello schema di regolamento approvato da Agcom, si lasciano, incredibile, 50 caratteri, meno di un SMS o di un tweet per difendere il proprio diritto a condividere contenuti, come messo in evidenza dall'avvocato <u>Guido Scorza</u>.

Reagiamo a questo scempio dei diritti fondamentali. Facciamo vedere che siamo in grado di usarli creativamente i loro 50 caratteri: aggiungi il tuo messaggio al coro di "cinguettii" per la libertà della Internet che consegneremo ad Agcom e che puoi già visualizzare nella nuvola che trovi al sito

http://www.agoradigitale.org/lareteunasinfonia

Clicca per partecipare con il tuo messaggio di 50 caratteri

Movimento 2: Concerto per domande e risposte

Non solo cinguettii. Sono decine le domande a Corrado Calabrò emerse nella Rete a cui non è mai stata data risposta. Come decine sono state le risposte alle domande pur retoriche poste dalla SIAE a cui la Rete ha dato una pluralità di risposte che sono state ignorate. Il secondo movimento della sinfonia è un concerto per domande e risposte che vuole raccogliere tutti questi contributi in un'unica opera che sia in grado di rappresentare la complessità del dibattito generato in Rete. Un oggetto che possa essere consegnato ai soggetti che sisematicamente si sottraggono alla discussione salvo poi parlare di "cinguettii, grida di allarme e megafoni".

Queste le domande e risposte giunte fino ad ora:

- SIAE (al Popolo Italiano?) (riprese dall'<u>On. Butti (PDL)</u>) a cui hanno risposto <u>Massimo Piscopo, Daniele Alessandra, Guido Scorza, Caino Mediatico,</u> <u>Alessandro Bottoni, Marco Pierani, Carlo Infante, Gianfranco Giardina, Paolo</u> <u>Holtz, Stefano Quintarelli, Tiziano Barocco, Massimo Mantellini</u>
- Wikimedia Italia (alla SIAE): senza risposta
- Guido Scorza (a Calabrò): senza risposta

Scrivi anche tu le tue domande e risposte (sul tuo blog, sul tuo sito web, sul tua pagina web) e inviaci il link all'indirizzo nocensura@agoradigitale.org. Saranno aggiunte alla pubblicazione consegnata domani a Calabrò dal Sen. Vincenzo Vita, durante la seconda seduta dell'audizione.

Tutti coloro che parteciperanno all'iniziativa con un "cinguettio/tweet", una domanda od una "risposta" riceveranno una copia della "sinfonia" segnalandosi all'indirizzo nocensura@agoradigitale.org

La Rete, una Sinfonia.

Non fermate la Musica

Luca Nicotra Associazione Agorà Digitale

Tel: (+39) 0668979271 www.agoradigitale.org

L'Associazione Agorà Digitale è autofinanziata Sostieni le nostre iniziative per la libertà dell'informazione www.agoradigitale.org/iscrizioni