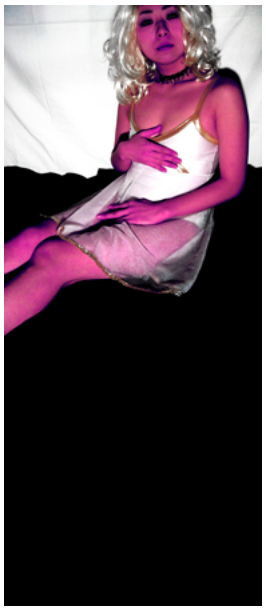
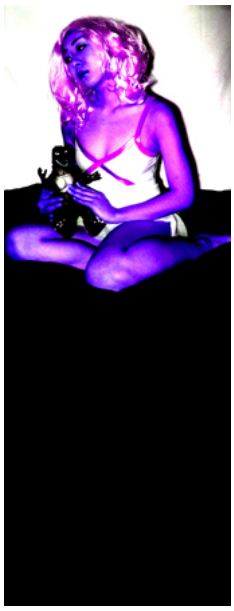
# Pescara. Continua presso la libreria EDISON di Pescara la rassegna d’arte contemporanea KONVOCAZIONE AD ARTE





Continua presso la libreria EDISON di Pescara la rassegna d’arte contemporanea KONVOCAZIONE AD ARTE, il terzo evento in programma è ‘Personale’ una personale dell’artista Bruno Menei che si inaugura il 1° Agosto e termina il 31.
La direzione artistica  è di  Flavio Sciole’.
L’evento prevede quattro personali della durata di un mese ciascuno, prossimo evento Donato Arcella (fotografia, 1°-30 Settembre).Hanno già esposto Gianni Tarli e Fabiana Appicciafuoco.

.
TESTO DI PRESENTAZIONE/CRITICO
LE DOLCI MORBOSITA’ DI BRUNO MENEI
scritto acritico di Flavio Sciolè

Le dolci morbosità delle opere di Bruno Menei (Vru) ci cullano e trascinano dentro meandri di voluttà espressa. Il gioco come tramite delle azioni ci consegna donne spaziali ed improbabili ora intente ad allattare Godzilla, ora dedite a divorarlo allegramente. I frame (perché di questo si tratta: attimi rubati ad azioni, a performance) vengono rielaborati e poi colorati, saturati, in un continuo sottintendere acide e colme dimensioni. Una pietà stanca ci mostra le due donne madonne appoggiante mestamente l’una all’altra, quasi-come fossero unicamente trasposizioni di una fantasia, quella dell’Artista. Angeli di carne, pronti ad incontrarci, amarci, ma friabili, leggeri. Videoarte fermata, pioggia incontrovertibile d’estasi oppure, ancora, stanze chiuse, d’improvviso spalancate, dal di dentro, per farci entrare, godere.

Vitae BRUNO MENEI
Bruno Antonio Menei Hurtado è nato a  Barquisimeto(Venezuela) nel 1975, vive a Nancy(Francia).
1996 Vincitore del primo premio “I giovani e la solitudine” della Comunità Europea come migliore illustratore
2004 Vincitore del premio Shortvillage al Bizzarro Film Festival e contratto della durata di due anni con la casa di produzione Shortvillage
2005 Premio come miglior cortometraggio al New York Film and Video Festival
2008 Menzione speciale della giuria per la ricerca Roma 3 Film Festival

2009 International Installation/video/performance festival. Busan artist association supported by Busan city, direction Mr Kim, South Korea
2009 Busan International Video Festival, South Korea
2009 Bizzarro Film Festival, Bologna
2009 ‘Art for L’Aquila’ Contemporary & Modern Art Auction & Exhibition, hosted by the Italian Cultural Institute London and organised by Blandine Martin, Minerva Art Project.
2009 PI festival (Performance & Intermedia). Antoni Karwowski curator. Venues: place of art “OFFicyna” and National Museum in Szczecin, Poland
2009 The Veil of Maya, La Porta Blu gallery. Site specific project, Roma

FLAVIO SCIOLE'(curatore)
Antiartista apolide italo-croato agisce come attore, regista, performer da circa venti anni ed opera prevalentemente nella sperimentazione e nella ricerca rispetto a video(anticinema), teatro(antiteatro) e performance. Direttore artistico di decine di rassegne dedicate al cinema sperimentale(Atri, Pescara, Teramo, Roma) e curatore di rassegne d’arte contemporanea(Roma, Pescara, Teramo). Circa  300 i lavori video proiettati-premiati-segnalati in Italia ( Rai Uno, 52a Esposizione Internazionale D’Arte La Biennale di Venezia) e nel mondo: Francia, Portogallo, Marocco, Grecia, Finlandia, Romania, Usa, Lituania, Macedonia, Argentina, Inghilterra, Germania, Russia, Spagna, Tunisia, ecc. Oltre 1000 le proiezioni.