

“LE AVVENTURE DELLE IMMAGINI - Percorsi tra arte e cinema in Italia”

Un libro di Francesco Galluzzi, edito da Solfanelli

“LE AVVENTURE DELLE IMMAGINI - Percorsi tra arte e cinema in Italia”

Tre indagini sui rapporti tra le arti visive e il cinema nel panorama italiano. L'immagine del mondo classico nelle ricostruzioni filmiche da Cabiria al peplum, gli scambi e le collaborazioni tra artisti e registi nel secondo dopoguerra, i caratteri dei documentari d'arte tanto diffusi negli anni Cinquanta, diventano occasioni per considerare affinità