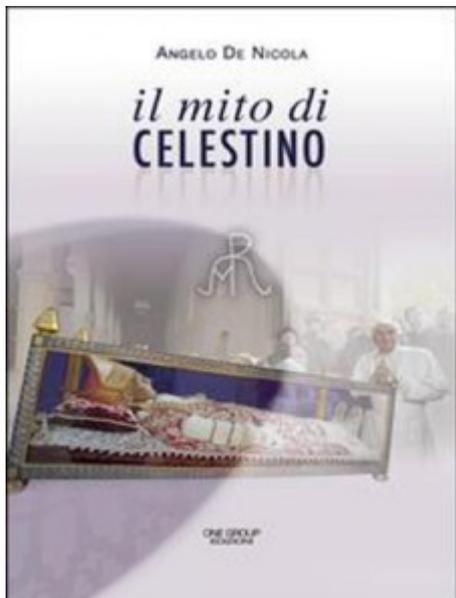


“IL MITO DEI CELESTINO” E IL TORRONE NURZIA ALLA RASSEGNA “LIBRI E CIOCCOLATO” DI TORINO

“IL MITO DEI CELESTINO” E IL TORRONE NURZIA
ALLA RASSEGNA “LIBRI E CIOCCOLATO” DI TORINO

L’Aquila sbarca alla prestigiosa rassegna “Libro e Cioccolato” di Torino



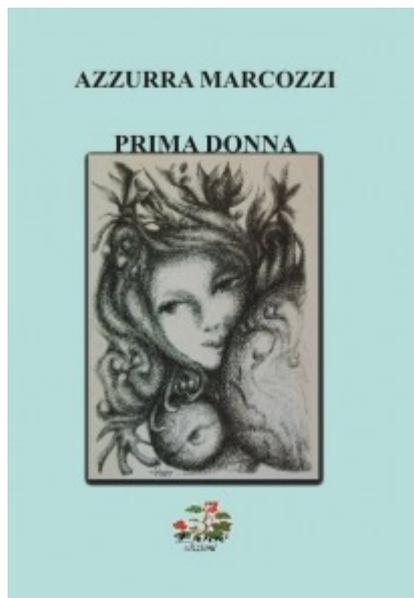
L’AQUILA - Il prossimo 4 novembre, alle 17,30 presso la Sala Consiglieri di Palazzo Cisterna a **Torino**, si terrà la presentazione del libro “**Il Mito di Celestino**” (One Group Edizioni) del giornalista e scrittore aquilano, **Angelo De Nicola**. Nell’occasione, la ditta **Fratelli Nurzia** offrirà agli intervenuti una degustazione del tipico torrone aquilano, onorando il binomio della Rassegna, promossa dalla **Provincia di Torino**, che si tiene nella capitale italiana del libro ed della cioccolata.

L’iniziativa, dopo il successo della presentazione de “**Il Mito di Celestino**” al **Salone del Libro di Torino** del maggio scorso, è stata proposta dall’attivissima FAMPV (**Famiglia Abruzzese e Molisana in Piemonte e Valle d’Aosta**) il cui presidente, **Carlo Di Giambattista**, interverrà alla manifestazione. L’idea è stata subito raccolta dalla **One Group** e, soprattutto, dal **Consorzio “L’Aquila Made In”** (che, dopo il sisma, intende promuovere i “prodotti” aquilani), il cui presidente, l’avvocato **Lorenzo Di Marzio**, porterà a **Torino** le finalità del marchio che ha avuto come testimonial il giornalista aquilano **Bruno Vespa**. Inevitabile la presenza del torrone aquilano: **Natalia Nurzia**, della dinastia dei Fratelli Nurzia, porterà a Torino dolci pezzi di aquilanità.

La **Famiglia Abruzzese e Molisana in Piemonte e Valle d’Aosta** ha così offerto una straordinaria occasione per promuovere i prodotti tipici, anche intellettuali, della città ferita, ma non morta, dopo il sisma del 2009.

Roseto degli Abruzzi. rinviata a data da destinarsi la presentazione del libro “Prima Donna” di Azzurra Marcozzi

è stata rinviata a data da destinarsi la presentazione del libro “Prima Donna” di Azzurra Marcozzi, prevista per oggi pomeriggio, al circolo culturale Chaikhana di Roseto. Purtroppo, due componenti della presentazione non sarebbero potuti essere presenti per malattia. Presto vi comunicherò la nuova data rosetana. Grazie per l’attenzione.

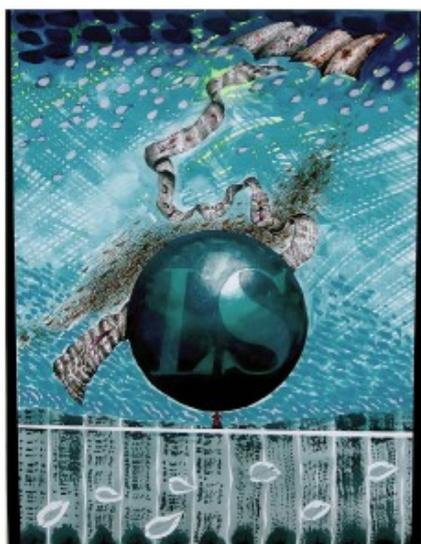


Azzurra Marcozzi

Marche. “Il volo del pensiero” di Carlo Iacomucci

“Il volo del pensiero” di Carlo Iacomucci

Il pittore e incisore marchigiano Carlo Iacomucci e tra gli artisti invitati alla mostra itinerante di opere contemporanee dal titolo: *“Omaggio dell’arte alla libertà di espressione”* organizzata dall’Ordine dei giornalisti Consiglio regionale delle Marche e dal suo presidente, il giornalista Gianni Rossetti.



Il volo del pensiero di Carlo Iacomucci

Un viaggio itinerante che toccherà le cinque province marchigiane e due città simbolo dell’arte, Roma e Firenze. *In catalogo un testo critico dello storico dell’arte prof. Armando Ginesi.*

JESI - 27 OTTOBRE - 8 NOVEMBRE 2011

Banca Marche - Centro Direzionale Fontedano Via Ghislieri, 6 - Orari: dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 17 (sabato e domenica chiuso)

“Il volo del pensiero” è il titolo dell’opera legata alla *Libertà di Stampa* presentata da Iacomucci nativo di Urbino e dove frequenta le scuole artistiche, dal 1985 opera a Macerata. Per info: carloiacomucci@libero.it - 320.0361833.

Carlo Iacomucci (incisore e pittore) nasce a Urbino nel 1949. Nella sua città natale riceve la prima formazione artistica.

Insegna Discipline pittoriche ed Educazione Visiva a Lecce, Varese e Macerata dove opera dal 1985.



a destra) il presidente Gianni Rossetti e l'artista Carlo Iacomucci

Dal 1971 espone le sue opere in Italia e all'estero.

Impegni nel 2011:

-Realizzazione di tre opere in onore della Bandiera Italiana per il 150° Anniversario dell'Unità d'Italia per mostre a:

1)-Spilimbergo a cura del Cras Quadreria Museo Civico.

2)- Ripe San Ginesio, Assisi , Bolognola e Macerata, mostra itinerante.

3)-Sassoferrato, “I 150 anni dell'Unità d'Italia” a cura dell'Istituto Internazionale di Studi Piceni.

- Dietro specifico invito realizza un Ex Libris in acquaforte originale in occasione del centenario della nascita di Carlo Bo “1911-2011” per la mostra “Gli Ex Libris Illustrano e Narrano” a cura dell'Università degli Studi di Urbino. (mostra itinerante a Urbino e Sestri Levante).

- La partecipazione per invito alla Biennale Nazionale d'Incisione organizzata dal Comune di Cavaion Veronese (VR).

- Gli è stata conferita l'onorificenza di Cavaliere dell'Ordine al Merito della Repubblica con decreto del Presidente della Repubblica Italiana.

- E' stato invitato alla 54^ Esposizione Internazionale d'Arte della Biennale di Venezia-Padiglione Italia Regione Marche, in occasione del 150° Anniversario dell'Unità d'Italia a cura di Vittorio Sgarbi, Data Orto dell'Abbondanza -Urbino. (dal 28 giugno a 27 novembre 2011).

-E' presente alla mostra “Omaggio dell'Arte alla Libertà di Espressione” a cura dell'Ordine dei Giornalisti delle Marche (esposizione itinerante a: Caldarola- Ascoli Piceno -Fermo- Ancona- Senigallia -Pesaro-Firenze e Roma).

-E' in uscita un'edizione pregiata d'arte-cartella a tiratura limitata dal titolo: “Il Cielo d'Assisi” alla memoria di don Giovanni Rossi” con poesie di Padre Stefano Troiani , contiene una preziosa acquaforte di Carlo Iacomucci dal titolo: “Laudato Sii.....” e con uno scritto di Mariano Apa (critico d'arte di Roma), edita dall'Istituto

Internazionale di Studi Piceni di Sassoferrato (AN).

Carlo Iacomucci opera Macerata Marche.- Italia

carloiacomucci@libero.it

www.carloiacomucci.it

tel. 320-0361833

Nereto. Il 1 Novembre 2011 ore 21 a Nereto presso la Sala Allende (Piazza della Repubblica) il Sestetto Eirène terrà il concerto d'archi "L'Italia in sestetto".

Il 1 Novembre 2011 ore 21 a Nereto presso la Sala Allende (Piazza della Repubblica)

il Sestetto Eirène terrà il concerto d'archi "L'Italia in sestetto".

Programma

Luigi Boccherini *Sestetto op.23 n.1 in mi bem. magg.:* Allegro molto, Larghetto, Minuetto, Finale

Luigi Boccherini *Sestetto op. 23 n.3 in mi magg.:* Moderato assai, Allegro Brillante, Minuetto, Finale presto

Renato Marchese, Matteo Pippa, violini

Rocco De Massis, Samuele Danese, viole

Antonio D'Antonio, Federico Perpich, violoncelli

Alcuni soci del Laboratorio "Eirène", musicisti professionisti, dopo aver svolto attività concertistica a livello nazionale nelle più varie formazioni, hanno sentito l'esigenza di dar vita a Teramo a un **gruppo cameristico stabile** di elevato livello e non usuale: **il sestetto d'archi**. In Italia c'è il precedente illustre del *Sestetto Chigiano*, attivo negli anni Settanta del Novecento, nonché del *Sestetto della Scala*, ancora attivo. Per il resto, i solisti dei sestetti ad arco difficilmente assicurano continuità a detta formazione, anche se il repertorio per sestetto annovera opere importanti di grandi autori come Boccherini, Brahms, Ciajkovskij, Schoenberg che meriterebbero un maggior approfondimento.

Il progetto del Laboratorio "Eirène", appoggiato dalla Fondazione Tercas, dalla Banca di Teramo, dalla SOCABI e dal COBIT, nonché dal Comune di Nereto, è proprio quello di costituire un sestetto stabile per poi proporlo in un ambito concertistico nazionale; per questo ha coinvolto le migliori professionalità presenti sul territorio provinciale e regionale dando vita al *Sestetto Eirène* che già si è fatto apprezzare dal pubblico della città di Teramo il 22 ottobre scorso.

Paola Ferella, presidente Laboratorio Musicale Eirène

Giulianova. Ragione, Giustizia e Politica Discorso di Benedetto XVI al Parlamento tedesco

Consapevoli della portata storica del viaggio apostolico del Papa in Germania,

per comprendere meglio il discorso al Parlamento federale tenuto lo scorso 22 settembre,

ti invitiamo all'incontro dal titolo:

Ragione,

Giustizia

e Politica Discorso di Benedetto XVI al Parlamento tedesco



Giovedì 3 Novembre alle ore 21.00

Salone parrocchiale della Chiesa di S. Pietro Apostolo

Interverrà il Prof. Massimo Nardi

Associazione

L'Infinito

www.linfinito.org

Castelli. BiblioCAI - censimento 2011 delle biblioteche di montagna



In Montagna con il Cai

www.caicastelli.it



**Newsletter n°27 - 29
ottobre 2011**

**Settiman UNESCO, San Martino a Castelli, Escursione
alle Sorgenti del Fiume Fino, Verifica finale Corso
ASE**

**Prossime
escursioni**

26 dicembre 2011

Parco d'Inverno
Fiaccolata Fondo
della

Salsa...[continua](#)

03 dicembre 2011

Cena

sociale...[continua](#)

IN MONTAGNA SEMPRE E CON IL CAI!

Educazione allo Sviluppo Sostenibile - Unesco...

**07 - 13 novembre 2011-Settimana UNESCO di Educazione
allo Sviluppo Sostenibile**

L'UNESCO ha organizzato la Settimana di Educazione allo Sviluppo Sostenibile - ESS (dal 7- al 13 novembre 2011). per sensibilizzare giovani e adulti di tutto il mondo ai principi della solidarietà e del rispetto verso un futuro dell'umanità attento alle popolazioni e alle risorse della Terra. Più Scuole hanno aderito alla proposta del Cai che ha organizzato attività diverse nell'arco dell'intera settimana

...[continua](#) - [continua \(comunicato\)](#)

Prossimi appuntamenti novembre 2011...

12 novembre 2011 - San Martino a Castelli

Cai di Castelli, Protezione Civile di Castelli, Associazione San Martino, Circolo Culturale Collegreco, Cea "gli aquilotti", con il patrocinio del Comune di Castelli organizzano la Festa della

solidarietà...[continua](#)

**13 novembre 2011 - Escursione con la Sottosezione del Cai
di Arsita**

Il Cai di Arsita organizza l'escursione alle Sorgenti del Fiume Fino, passando per San Giovanni fino a raggiungere il

Gravone...[continua](#)

Escursionismo e...Corso ASE...a Prati di Tivo

5 e 6 novembre 2011- verifica teorica-pratica a Prati di

Tivo di Pietracamela (TE) - Albergo Amorocchi

E' Prati di Tivo (TE) la località per la verifica finale teorica-pratica degli aspiranti Accompagnatori Sezionali di Escursionismo (ASE) in programma per i giorni sabato 5 e domenica 6 novembre.

Appuntamento alle ore 9.00 e alle 9.30 inizio prova scritta con i

test a risposta multipla...[continua](#)

Mondo Cai...

29 ottobre 2011-Cai - K2, montagna delle montagne

**Il grande himalaista presenterà "K2,
montagna delle montagne"**

Hans Kammerlander racconterà e illustrerà al pubblico l'ascesa al

K2 (8611 m), che lo impegnò in cinque tentativi prima di raggiungere la vetta il 22 luglio 2001 dopo aver percorso la via

Cesen...[continua](#)

30 ottobre 2011-BiblioCai



**BiblioCAI - censimento 2011 delle biblioteche di
montagna**

Aggiornamento dei dati per le biblioteche aderenti nuove adesioni al circuito BiblioCAI. I responsabili delle biblioteche sezionali sono

invitati a aggiornare il modulo...[continua](#)

Corropoli. Nuove indagini nel sito archeologico di Ripoli Sala Polifunzionale del Museo di Ripoli Corropoli (Te)

Nuove indagini nel sito archeologico di Ripoli

Sala Polifunzionale del Museo di Ripoli

Corropoli (Te)



Corropoli (Te) – Venerdì 28 Ottobre 2011 – La **Soprintendenza ai Beni Archeologici per l’Abruzzo**, il **Comune di Corropoli** e l’associazione **Italico Onlus** promuovono una conferenza aperta a tutta la comunità per far conoscere caratteristiche e potenzialità delle nuove ricerche archeologiche condotte nel sito neolitico di Ripoli, presentare i dati emersi dagli scavi e illustrare le future linee di indagine e valorizzazione della famosa “Cultura di Ripoli”.

La ricerca archeologica torna, dopo un’interruzione di circa 40 anni dagli ultimi scavi, nel famoso villaggio neolitico di Ripoli, uno tra i siti più importanti d’Italia (databile tra il 4680 e il 4150 a.C. circa), tanto da dare il nome alla “Cultura di Ripoli”. Il villaggio neolitico è stato individuato per la prima volta nel 1867 dallo studioso di archeologia e medico condotto di Corropoli, Concezio Rosa che ne diede notizia in occasione del Congresso Internazionale di Antropologia Preistorica di Bologna. Nel secolo scorso sono state condotte diverse campagne archeologiche (nel 1913 fu rinvenuta la famosa tomba della donna con il cane), mentre le ricerche dal 1960 al 1965 e nel 1970 sono state condotte da parte dell’Istituto di Antropologia e Paleontologia Umana dell’Università degli Studi di Pisa.

Le nuove indagini archeologiche, promosse dalla Soprintendenza ai Beni Archeologici per l’Abruzzo, dal Comune di Corropoli e da Italico Onlus, sono state dirette dal **Dott. Andrea Pessina, Soprintendente per i Beni Archeologici dell’Abruzzo**. Esse si sono articolate in una campagna di prospezioni e di indagini stratigrafiche all’interno dell’area archeologica, sita su un terrazzo fluviale posto sulla sinistra del torrente Vibrata (a 1 km dal casello autostradale Val Vibrata).

La durata, originariamente prevista in quattro settimane, si è protratta per il rinvenimento di una struttura di notevole interesse (la struttura 104) che ha restituito numerose ceramiche dipinte riferibili alla fase antica della cultura di Ripoli. Sono state anche riconosciute tracce di una frequentazione neolitica più tarda sempre nell’ambito della cultura di Ripoli. I materiali archeologici recuperati sono abbondanti, costituiti da ceramiche dipinte nello stile classico di Ripoli, ceramiche d’impasto, strumenti in selce e in ossidiana. Da segnalare il rinvenimento di una statuetta.

I risultati più interessanti sono però costituiti dalla messa in luce di un’ampia paleo superficie riferibile alla fase antica del Mesolitico (8500 a .C.), che ha restituito industrie in selce scheggiata, manufatti in osso, resti di pasto dei primi gruppi di cacciatori-raccoglitori dell’Abruzzo che frequentarono il terrazzo prima dell’arrivo delle comunità neolitiche. Si tratta dei resti di un grande accampamento di cacciatori, che parrebbe ancora in ottimo stato di conservazione

La ripresa delle indagini archeologiche si pone l’obiettivo di far nascere un centro di riferimento e valorizzazione della “Cultura di Ripoli” in Italia e nel mondo, a beneficio di tutti e in particolare delle nuove generazioni. Accanto all’opportunità da cogliere, viene rilevato un forte bisogno di concordare un appropriato programma di valorizzazione, adeguato al patrimonio rappresentato dal sito archeologico, che in accordo con le istituzioni e il territorio, a partire dalla Provincia di Teramo e dalla Regione Abruzzo, diventi area di ricerca scientifica e formazione sul campo, allo stesso tempo aperta ad

accogliere gli alunni delle scuole, i cittadini e i turisti, attraverso attività di archeologia sperimentale, l'organizzazione di convegni, mostre e altre iniziative educative e divulgative. Già, infatti, nel corso di questa estate, mentre gli archeologi erano al lavoro, si è registrato un forte interesse da parte del mondo della scuola, a cui è stata dedicata una visita guidata, cosicché come dai cittadini e dai turisti.

Oltre alle indubbe potenzialità che Ripoli offre sul fronte del collegamento al sistema formativo e scolastico, secondo **Umberto D'Annunziis, Sindaco del Comune Corropoli**, il respiro necessario per un nuovo discorso fondato sul turismo, lo può dare solo una strategia di sviluppo e investimento che, in tempo di crisi, abbia il coraggio di rispondere ai problemi/opportunità della conservazione e della valorizzazione integrata dei beni culturali. A Ripoli è iniziato un percorso che intende contemporaneamente salvaguardare e al contempo valorizzare un patrimonio inestimabile, con una progettualità che sappia far crescere le capacità gestionali locali, dando garanzie agli organi di tutela dello Stato.

Italico Onlus - centro ricerca per fare, conservare e valorizzare l'Arte ha prestato volontariamente il proprio contributo sia affinché la ripresa degli scavi archeologici costituisca una occasione per gli studenti universitari, che hanno potuto integrare la squadra impegnata negli scavi, che al fine di avviare un percorso idoneo a poter concretamente e validamente far avvicinare quante più persone possibile al sito di Ripoli e alla sua storia, così da diventare cittadini consapevoli e responsabili. Solo un rinnovato sentire verso questo bene culturale, appartenente a tutti indistintamente, potrà garantire un approccio serio e lungimirante, di quale Ripoli è degna.

Bellante. ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVE SINTESI “DALLE SPECULAZIONI DEI MONEY MANAGERS ALLE LORO CONSEGUENZE SOCIALI”

ASSOCIAZIONE CULTURALE NUOVE SINTESI

“DALLE SPECULAZIONI DEI

MONEY MANAGERS

ALLE LORO CONSEGUENZE SOCIALI”

<http://www.facebook.com/event.php?eid=191674894241489>



dott.ssa EMANUELA FOGLIETTA

ECONOMISTA

introduce il dott. MICHELE ANTONELLI

SAGGISTA - CONSULENTE INFORMatico

SABATO 5 NOVEMBRE 2011

SALA CONSILIARE - MUNICIPIO

ORE 17.00 BELLANTE PAESE (TE)

PER IL POPOLO

Teramo. Serara montagna con la Teknoapl e il mio libro

Carissimi amici, in attesa del nuovo libro dedicato al nostro Abruzzo, che uscirà nella prima decade di dicembre come strenna natalizia in tutte le librerie, vi invito ad una serata dedicata alla montagna dove tornerà ad essere presentato "Il mio Ararat".



Mi farebbe piacere avere volti amici presenti in sala.

Vi aspetto e con me anche l'associazione Teknoalp e la direzione della Banca di Teramo.

Allego locandina della serata del 4 novembre ore 18,00.

Vi abbraccio forte.

—

Sergio Scacchia

Giulianova. Eventi culturali al Circolo virtuoso Il nome della Rosa Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Circolo virtuoso Il nome della Rosa

Giulianova Alta, Via Gramsci 46/a

Info Line 338/9727534

Controlla tutte le news sul nostro sito

<http://www.ilnomedellarosa.com/>

Sempre sorriso

Chico, Lucrezia, Marisa, Paolo, Rosa & Roberto

A noi del Circolo Halloween non è che faccia impazzire e, nel rispetto assoluto delle altrui abitudini, preferiamo commemorarci defunti e Santi (per chi ci crede). Se nel ponte dei morti (detto così sembra macabro!) preferite una serata tranquilla alla baraonda del "dolcetto scherzetto" potete trovare rifugio al Circolo che, LUNEDI' 31 OTTOBRE, eccezionalmente rimane aperto. Vi si aspetta con la falce!!!

Inseriti i video delle serate al Circolo del Premio Borsellino (Don Aniello Manganiello e recital "Cose di cosa nostra". Tutti i video al nostro canale <http://www.youtube.com/user/yabastarose>

Se vi fa piacere e volete prepararvi al peggio vi postiamo il programma di novembre:

<http://www.ilnomedellarosa.com/schedanews.php?id=665>
