Quinto appuntamento con la rassegna il giovedì…DOCUDÌcinema documentario al museo Colonna

dal 28 dicembre 2017 al 10 maggio 2018 presso il Museo d'arte moderna Colonna in via Gramsci a Pescara

INFO, sinossi, schede, trailer alla pagina http://www.webacma.it/docudi-2017 ee sulla pagina Facebook http://www.facebook.com/AssociazioneACMA

Giovedì 22 febbraio 2018ore 17.30

IL CASTELLOdi Massimo D'Anolfi e Martina Parenti

"Il castello" è un film che racconta l'aeroporto di Malpensa, un luogo in cui la burocrazia, le procedure e il controllo mettono a dura prova la libertà degli individui, degli animali e delle merci che da lì transitano. L'aeroporto è un luogo strategico in cui si concentrano tutte le forze dell'ordine esistenti in un paese. Qui si sperimentano le nuove forme del controllo: un laboratorio permanente sulla sicurezza come nessun altro spazio pubblico riesce ad essere. Servizi Segreti italiani e stranieri, Polizia di Frontiera, Guardia di Finanza, Carabinieri, Guardie giurate, cani anti droga anti valuta e anti esplosivo, telecamere ovunque e la paura sempre alimentata di un pericolo sconosciuto in arrivo. Osservando il lavoro delle forze dell'ordine componiamo, in quattro movimenti, il ritratto di una frontiera.

Festival:
WINNER – Special Jury Prize (International Feature), Hot Docs (Toronto) 2011

WINNER – Special Jury Prize (International documentary) EIDF SEOUL 2011

– VISION DU REEL NYON 2011

– HOTDOCS TORONTO 2011 Special Jury Prize

– MUNCHEN FILM FESTIVAL

– EIDF SEOUL 2011 Special Jury Prize

Massimo D'Anolfi è nato a Pescara il 7 gennaio 1974.

Nel 1992 si trasferisce a Napoli dove studia Lingue e Civiltà Orientali e realizza video di finzione e documentari, tra cui "In fantasmi d'oro", "Plutone è lontano", che partecipano a festival italiani e europei. Nel 1998 si trasferisce a Palermo per lavorare con Roberta Torre di cui è l'assistente alla regia del film: "Sud Side Stori ". Nel 1999 scrive con Roberta Torre uno spettacolo teatrale prodotto dal Teatro Stabile di Catania. Nel 2001 scrive la sceneggiatura di "angela", lungometraggio di Roberta Torre, presentato al festival di Cannes nel 2002, Quinzaine des Realizateurs, uscito nelle sale cinematografiche italiane nell'ottobre 2002, in Francia, e in altri paesi. Del film "angela" è anche il primo assistente alla regia. Realizza per RAIRadioTre un documentario in cinque puntate, trasmesso nel marzo del 2002. Nel 2003 con Roberta Torre scrive il soggetto e la sceneggiatura per un film lungometraggio dal titolo provvisorio "Il giocatore". Con il suo film documentario "SI TORNA A CASA" appunti per un film, settembre 2003, è in concorso al 21° TorinoFilmFestival e vince il 10° concorso del cortometraggio "scrittura e immagine" (Pescara 1-6 dicembre 2003). Il suo film documentario "PLAY" sarà presentato a settembre nella biblioteca nazionale di San Pietroburgo.

Martina Parenti lavora per il cinema e la televisione come documentarista. Tra i suoi lavori segnaliamo L'estate di una fontanella (2006), selezionato al Bellaria Film Festival e Animol (2003), presentato a Filmmaker Film Festival. Ha realizzato programmi televisivi tra cui School in Action (2006), L'apprendista stregone (2002). Nel 2006 ha diretto un episodio del film collettivo Checosamanca. Assieme a Massimo D'Anolfi ha realizzato I promessi sposi (2006) presentato al Festival di Locarno e premiato al Festival dei popoli e a Filmmaker Film Festival. Nel 2009 sempre con Massimo D'Anolfi ha realizzato Grandi speranze presentato al Festival di Locarno.

#ACMA #Docudì #AbruzzoDocFest #AssociazioneACMA #ilcastelloDAnolfieParenti

INFO, sinossi, schede, articoli e trailer alla paginahttp://www.webacma.it/docudi-2017/

INFO http://www.webacma.it/docudi-2017 / Facebook http://www.facebook.com/AssociazioneACMA

– –

Evento Fb goo.gl/AQgxDE (www.facebook.com/events/149839419061987)

Locandina goo.gl/agG4iF (www.webacma.it/wp-content/uploads/2017/03/IlCastello_2018_02_22_Pescara.jpg)

Manifesto proiezione Pescara goo.gl/oqLyKr(www.webacma.it/wp-content/uploads/2017/03/docudi_22feb_ilcastello.jpg)

Trailer goo.gl/hA36Mw (https://youtu.be/wKsAN5gT9Q8)

Comunicato goo.gl/EVvNPY (www.webacma.it/wp-content/uploads/2017/03/2018_02_12_ComStampa_docudì_5.pdf)

https://cinemaitaliano.info/ilcastello

https://cinemaitaliano.info/pers/001178/massimo-d-anolfi.html

https://cinemaitaliano.info/pers/007397/martina-parenti.html

https://cinemaitaliano.info/news/10305/festival-di-torino-il-castello-nei-meandri.html

Intervista agli autoriVIDEO www.rai.it/dl/RaiTV/programmi/media/ContentItem-0ac7cee1-c747-48bd-a9e0-540d99ba0d18.html

https://filmtv.press/cinerama/170901

www.cinecriticaweb.it/panoramiche/il-castello-un-documentario-di-massimo-d%E2%80%99anolfi-e-martina-parenti/

www.doppiozero.com/materiali/odeon/martina-parenti-e-massimo-d%E2%80%99anolfi-il-castello

www.rapportoconfidenziale.org/?p=17216

La *rassegna* “il giovedì… DOCUDÌ***cinema documentario al museo Colonna”*** **prosegue**, **sino** al 10 maggio 2018 sempre di giovedì, con il seguente calendario:

– 8 marzo 2018 ore 17.30 *per la giornata internazionale della donna*

LOOKING FOR FLOWERS IN ISLAMABAD di Simona Seravesi e Nicola Lucini *saranno presenti gli autori* Simona Seravesi, Nicola Lucini e Antonella Bertolotti

– 22 marzo 2018 ore 17.30 APPENNINO di Emiliano Dante sarà presente il regista

– 5 aprile 2018 ore 18.00 IL RUMORE DELLA VITTORIA di Ilaria Galbusera, Antonino Guzzardi

– 19 aprile 2018 ore 18.00 THE HARVEST – IL RACCOLTO di Andrea Paco Mariani sarà presente il regista

– 10 maggio 2018 ore 18.00 LET’S GO di Antonietta De Lillo sarà presente Luca Musella

INFO http://www.webacma.it/docudi-2017 / Facebook http://www.facebook.com/AssociazioneACMA