# I 6 vincitori assoluti dell'11° Premio Arte Laguna

11° PREMIO ARTE LAGUNA:
i 6 vincitori assoluti proclamati all'Arsenale di Venezia
Apertura fino al 9 aprile, ingresso gratuito
^ Cliccare sopra le foto per il download
Immagini:
ELÍAS PEÑA SALVADOR   Madrid Spagna1992   Argos, 2016, Olio su tela
MARÍA GABRIELA CHIRINOS   Caracas, Venezuela 1964   Waiting, 2016, Fotografia digitale
ELENA BERTUZZI & LAURE CHATREFOU   Biella, Italia 1959 & Tours, Francia 1983   Le labyrinthe du Debaa, 2015, Proiezioni su un cubo di veli
trasparenti
ELIZA SOROGA   Grecia 1988   Women in Agony, 2015, Performance in spazio pubblico
HILL KOBAYASHI KOBE   Giappone 1977   Radioactive Live Soundscape, 2016, Trasmissione live attraverso rete satellitare da una zona radioattiva
BRANKO STANOJEVIĆ & MILENA STRAHINOVIĆ   Serbia 1983 & 1984   Border, 2014, Monumento di specchi e sottostruttura in acciaio

#### Mostra dei finalisti e vincitori

#### 125 opere d'arte

## Nappe dell'Arsenale e TIM Future Centre, Venezia

## 26 marzo - 9 aprile 2017 ore 10 -18

Visite quidate: domenica 26 marzo

- ore 11 Nappe Arsenale

- ore 15 TIM Future Centre - sezione arte virtuale e grafica digitale

#### www.premioartelaguna.it

Con la proclamazione dei sei vincitori assoluti, l'undicesima edizione del Premio Arte Laguna giunge alla sua conclusione e al suo momento di massima emozione. Questa sera alle Nappe dell'Arsenale di Venezia oltre 3000 persone per l'apertura della mostra con 125 opere d'arte provenienti da 41 Paesi. Gli artisti arrivano per la maggior parte da Stati Uniti (10), Spagna (8), Cina (6), Germania (6), Regno Unito (5), mentre l'Italia è rappresentata da 28 artisti di Biella, Lucca, Ravenna, Vicenza, Milano, Napoli, Udine, Trapani, Parma, Como, Catania, Varese, Agrigento, Pescara.

Si notano anche artisti da Lituania, Nuova Zelanda, Australia, Perù, Giappone, Israele, Canada, Russia, Colombia, Taiwan, India, Serbia.

Durante la serata si sono svolte dal vivo le 5 performance finaliste - Eleana Alexandrou, Fred Farrow, Yixiao Shao, Eliza Soroga, Amy Steel - e sono stati assegnati oltre 30 premi: 6 i vincitori assoluti che si aggiudicano ciascuno un premio di 7.000 euro, 12 vincitori del programma di residenze internazionali, 6 gli artisti che vincono una mostra in galleria, 12 i vincitori di festival e partecipazioni a mostre collettive, 9 i vincitori di collaborazioni con aziende e premi in denaro.

La giuria che ha selezionato i finalisti e i premi assoluti - presieduta da Igor Zanti, direttore di IED Venezia e curatore - annovera nomi d'eccellenza del panorama artistico internazionale: Flavio Arensi, Italia, Critico d'arte; Tamara Chalabi, Iraq, Presidente e co-fondatrice di Ruya Foundation; Paolo Colombo, Italia, Consulente d'arte per il Museo di Arte Moderna di Istanbul; Suad Garayeva, Azerbaigian, Direttore curatoriale delle mostre e della collezione permanente di YARAT - spazio per le arti contemporanee; Ilaria Gianni, Italia, Curatrice e critica d'arte; Nav Haq (Belgio, Curatore senior al M HKA - Museo di Arte Contemporanea di Anversa); Emanuele Montibeller, Italia, Direttore Artistico Arte Sella in Trentino; Salvador Nadales, Spagna, Curatore al Museo nazionale Centro de Arte Reina Sofía di Madrid; Fatos Ustek, Regno Unito, Curatrice indipendente e Scrittrice; Alma Zevi, Italia, Curatrice e Scrittrice.

Vincono per le 6 categorie in concorso:

SEZIONE PITTURA

Artista vincitore: Elías Peña Salvador | Madrid, Spagna 1992

Titolo opera: Argos, 2016, Olio su tela

Motivazione: Per l'idea di pittura come rappresentazione di uno spazio in cui la vita si presenta nelle sue dinamiche poetiche ed esistenziali e per la capacità narrativa che si esplica attraverso l'uso del colore-immagine, in sintonia tanto con la tradizione più antica, quanto con le ultime ricerche contemporanee.

SEZIONE ARTE FOTOGRAFICA

Artista vincitore: María Gabriela Chirinos | Caracas, Venezuela 1964

Titolo opera: Waiting, 2016, Fotografia digitale

Motivazione: Per la tematica legata al problema dell'invecchiamento, per il voluto e ricercato approccio narrativo, per le soluzioni tecniche ed estetiche che contribuiscono in maniera determinante alla poetica dell'opera, la giuria ha deciso di premiare per la sezione fotografia María Gabriela Chirinos.

SEZIONE SCULTURA E INSTALLAZIONE

Artista vincitore: Elena Bertuzzi & Laure Chatrefou | Biella, Italy 1959 & Tours, France 1983

Titolo opera: Le labyrinthe du Debaa, 2015, Proiezioni su un cubo di veli trasparenti

Motivazione: Per la straordinaria elaborazione di una tradizione, e per la sua forza nel mettere in evidenza la complessa fusione di riti, ambientata in un ambiente delicato che invita il pubblico a svelare le profondità della conoscenza umana.

SEZIONE LAND ART con il supporto di Pentagram Stiftung

Artista vincitore: Branko Stanojević & Milena Strahinović | Serbia 1983 & 1984

Titolo opera: Border, 2014, Monumento di specchi e sottostruttura in acciaio

Motivazione: per l'interessante rapporto che stabilisce con il territorio, evidenziando la difficile e problematica relazione tra l'urbanizzazione umana e il territorio circostante, toccando temi sempre più di stingente attualità.

SEZIONE VIDEO ARTE E PERFORMANCE

Artista vincitore: Eliza Soroga | Greece 1988

Titolo opera: Women in Agony, 2015, Performance in spazio pubblico

Motivazione: per l'interessante tematica trattata dalla perfomance che si concentra sul rapporto a tratti drammatico tra l'essere umano contemporaneo e la società consumistica in cui vive.

SEZIONE ARTE VIRTUALE E GRAFICA DIGITALE

Artista vincitore: Hill Kobayashi | Japan 1977

Titolo opera: Radioactive Live Soundscape, 2016, Trasmissione live attraverso rete satellitare da una zona radioattiva

Motivazione: Il vincitore è stato scelto per l'interessante utilizzo delle nuove tecnologie che vengono applicate nello studio e nella definizione di fenomeni legati alla natura, in particolare è interessante il modo in cui l'artista affronta le tragiche tematiche legate ad un disastro ecologico.

La mostre saranno aperte in forma totalmente gratuita fino a domenica 9 aprile, tutti i giorni con orario continuato dalle 10 alle 18; sarà inoltre possibile conoscere meglio le opere in mostra

durante la visita guidata in programma per domenica 26 marzo: alle ore 11 all'Arsenale e a seguire alle ore 15 presso TIM Future Centre. Gli altri giorni su appuntamento.

Il Premio Arte Laguna è realizzato con il patrocinio del Ministero per i Beni e le Attività Culturali, del Ministero degli Esteri, della Regione del Veneto, della Città Metropolitana e Città di Venezia, dell'Istituto Europeo di Design, Università luav di Venezia e Università Ca' Foscari.

## www.premioartelaguna.it

SCHEDA MOSTRA

Sede: Nappe dell'Arsenale e TIM Future Centre, Venezia

Date: 26 marzo - 9 aprile 2017

Orari: tutti i giorni, h. 10-18

Inaugurazione e cerimonia di premiazione: sabato 25 marzo, h.18

Ingresso: libero

AGENDA APPUNTAMENTI

domenica 26 marzo 2017

ore 11 visita guidata alla Mostra con il curatore Igor Zanti (Nappe Arsenale)

ore 15 visita alla sezione arte virtuale e grafica digitale con Igor Zanti (TIM Italia Future Centre)

Visite guidate su appuntamento con prenotazione al numero 0415937242 int.4