

Francavilla al Mare (CH). MOSTRA PERSONALE DI MIRTA MARANCA , MUSEO MICHETTI .

Donne : Profumo di Speranza.



DANZANDO KALINKA , 2016

SABATO 25 MARZO alle ore 18.30 ci sarà l'inaugurazione della mostra personale della pittrice MIRTA MARANCA nel MUSEO MICHETTI DI FRANCAVILLA AL MARE (CH) dal 25 Marzo al 2 Aprile. La Mostra intitolata "Donne: Profumo di Speranza" sarà visibile dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20. La Mostra con la direzione artistica di Sandro Lucio Giardinelli, sarà presentata dal critico d'arte Giuseppe Bacci.

DONNE: PROFUMO DI SPERANZA

MUSEO MICHETTI
FRANCAVILLA AL MARE

Patronato del Comune di Francavilla al Mare

Mostra Personale
al Museo Michetti Francavilla al Mare
della pittrice

MIRTA MARANCA
DAL 25 MARZO AL 2 APRILE
Orario: dalle 9 alle 13 dalle 16 alle 20
Inaugurazione

Sabato 25 Marzo ore 18.30
a cura del critico d'arte **Giuseppe Bacci**
Danze delle ballerine Scuola Fata Morgana di
Olga Generalova
Direzione artistica Sandro Lucio Giardinelli

Mirta Maranca Per info: 320/6008159 www.mirtamaranca.it

In contemporanea danzeranno le ballerine di "Bellydance School Jasmin Company" e "Tribal Queens", la SCUOLA LA FATA MORGANA di OLGA GENERALOVA , la ballerina Stefania De IULIS ECC.

"Pur rimanendo in terra d'Abruzzo Mirta Maranca si annovera tra gli artisti viaggiatori. Dal continente africano , all'Egitto , lo sguardo della pittrice si posa su popolazioni sud americane ed asiatiche, e su riti e danze extraeuropee, cosicché nei suoi quadri si possono ammirare donne che volteggiano in antichi passi di danza tramandati a noi da una cultura millenaria che affascina con i loro eleganti costumi ambientati tra scene di spettacolari scorci di montagne, palme e limpide acque rispondendo al connaturale rapporto tra due o più culture che comporta l'arricchimento reciproco di conoscenza, predispone allo stupore dell'esplorazione intellettuale e conduce all'incontro con l'altro." **Giuseppe Bacci**

“Mirta Maranca ,penetrando nel magico mondo del mito , crea un repertorio immaginifico di figure che superando il presente , conducono la riflessione all’origine del tempo scavando all’interno dello spettatore percorsi misteriosi all’interno dei quali ogni forma diviene un simbolo ”.**Franco Spena**

E **UMBERTO PIERSANTI** aggiunge “ Attraverso il mito la pittrice abruzzese ci racconta l’eterna vicenda dell’uomo che passa fra strade di luci e colori continuamente minacciato dal buio delle cose e della mente”.

“Mirta Maranca vede le cose da prospettive diverse , ma la carica mitica e simbolica connota comunque il suo lavoro”

“ Il mito ci racconta vicende remote e fantastiche ma che ci invadono e ci premono dentro più delle opere e i giorni , delle faccende quotidiane attraverso le quali scorre la vita ”.